

اللوزي يتلقى برقية
شكر من العرش

A black and white portrait of a man with short, light-colored hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

عمان - يقرأ - تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية شكر من السيد عبدالكريم عبدالله العرشي رئيس مجلس الشورى في الجمهورية العربية اليمنية ردا على برقية التهنة التي كان قد بعثها السيد اللوزي للسيد العرشي بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس الشورى.

وظائف شاغرة في
الدونسكو

علمان - الشعب - علنت وزارة التربية عن توفر الوظائف التالية للالتحاق بمنظمة اليونسكو.

موظف للعمل كريس قسم الميزانية

المطلوب: شهادة جامعية في تخصص ادارة الاعمال، العلاقات العامة، الاقتصاد او الحاسبة خبرتين ادارية في المنظمات الدولية. وكذلك اللغة الانجليزية او الفرنسية مع لغات اخرى...

رئيس مكتب التربية شبه الاقليمي للعمل في انغولا، مالاوي، موزمبيق، زيمبابوي

المطلوب: شهادة في التربية او في مجال موزا، لها على مستوى اعلى في الادارة والتخطيط التربوي وكذلك في التعليم الثانى معرفة ممتازة باللغة الانجليزية، واللغات العاملة الاخرى الاختصاصي برامج في التربية السكانية.

المطلوب: شهادة في مجال التدريب السكانية او علم الاجتماع مع خبرتين عمليتين في مجال التربية مع الموضوع الاجتماعي والثقافي للدول العربية معرفة باللغة الانجليزية او الفرنسية خبير في الاتصال السكاني / للعمل في الصومال.

المطلوب: شهادة عليا في علم الاجتماع او الاتصالات او التدريب الصحية، معرفة اللغة الانجليزية. عمل الراغبين في الحصول على المعلومات التفصيلية عن هذه الوظائف مراجعة قسم اليونسكو في وزارتكم والتعلم آيا م. ١/٧/٨١ ١٩٨٨...

نشر تعليمات وشروط
القبول في الجامعات في
الصحف المحلية

عمان - الشعب - أكدت وزارة التعليم العالي على الطلاب وأولئك امورهم ضرورة متابعة الصحة المحلية ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع للاطلاع على تعليمات شروط القبول في الجامعات في مختبرات الدول العربية والاجنبية لمعرفة مواعد تقديم الطلبات وامكن تقديمها.

عمان - الشعب - أعلنت وزارة
الاعوقاف والشؤون والمقدسات
الاسلامية اسماء خطباء ومدربي
المساجد لصلاة اليوم الجمعة
التحتي التالي:

الحسيني الكبير - عبد الخ
الزين، محمود شوبات، ابراهيم
- محمد مطوع، أبو دريش
للداوي، حمزة بن عبدالمطلب
د. علي الفقير - مصطفى
الجامعة الأردنية - د. ا
العوايشة، بلال بن رباح - عبد الغ
الشقاقي، أبو الفيلات - مح
الخالدي، الزميل - د. راجح
الفجاءة - د. أحمد هليل، ضام
الحسين - أحمد الكيلاني، المنصور
علي السماري، أبو قودة - ع
العزيزي، صلاح الدين - أح
شقرة، الكليّة العامية الإسلامية
مطلق الحبش، صهيبي بن ستار
عبد القحاح عمر، طارق بن زيد - أح
زايد، الصفدي - مسعود ابراهيم
السماق - موهي الحسن، ك
الشريعة - حافط تكروري، السعدي
قوق عيده، الفضل بن عباس
محمود الطاهر، الحسين القزويني
الأحددي الحظيف، الحسين الشرفي
رفيق الخطيب، كلفة الحسين - ف
الكلايتي، الامام أبو خنيفة - ف
الخطيب، الامام أحمد بن حنبل
كمال جودة، الامام مالك بن انس
عزالدين الامين، الاشرفية الشافعية
جمال بنات، الجوفية القديم - س
الدين زيدان، مدرسة الامير الحسين
ابراهيم علي، الانصار - ف
أبو ناصر، الخفاف الراشدوني - ف
السعود، القحطاني بن عمرو - ف

ابراهيم الفلاح، محمد يحيى ابو
يزيد، محمد طه علي، محمود محمد
العبد محمد، محمد سليمان محمد،
محمد عادل احمد ابراهيم، محمد
اغاب شاكر، محمد احمد صالح
السويطي، محمد سليمان
المطهرادي، مصطفى احمد محمد،
محمد فيصل احمد ناصر، محمد
عبدالله ابو فرج، محمود خليل
محمد، محمد عطا جديع، ماجد
محمد القراله، موسى جابر محمد،
محمد احمد صالح، محمود محمد
احمد رشيد، محمد الحاج قريع،
يحيى محمد النواصر، محمد احمد
البلوريني، محمد عبدالله منور،
محمد، محمد حاتم الشالول،
محمد احمد قرقلان، محمد غازي
قرايية، مأمون احمد يوسف، مثال
محمد ديش، مقبولة عواد سالم،
محمد احمد عبد الله، محمد احمد

أود، محمد فرحان صباح،
 محمد أحمد، محمد عبد الرحمن
 محمد سعيد، ندى زاهي علي
 محمد، محمود أحمد بركات أحمد،
 محمد عبد الرحمن عبدالله، مروان
 فاضل، محمد نمر محمود،
 حسان، محمود كريم
 طارق، حارث فاضل، محمد
 شريف، محمد محمود أحمد
 محمود، محمد خليل حسن،
 مصطفى حسن محمد، محمد
 أحمد إبراهيم، فليس محمود
 عزات، ندى عبدالله علي، مريم
 بخت، ميسون صلاح
 سلامة، محمد علي نصرالله، محمد
 اسماعيل خليل، محمد سالم علي
 أحمد عبد الرحمن، محمد
 فاعور يوسف، مها محمد سمور،
 مريم محمد مومني، مصطفى تايغ
 صالح، محمود شحاده
 حسين، مثال المومني، محمد
 تايغ علي، محمد سعيد، محمد
 محمد عبدالله أحمد، محمد
 سعيد، ماجده سليمان
 رامي، ندى محمود نصار، محمد
 إبراهيم، محمود عليان
 شتاروي، محمد أحمد إبراهيم
 عبد الحميد مصطفى، مروان
 عبد الرؤوف سليم، فاروق حسين
 عليان، ندى حسين سليمان، محمود
 أحمد، عبد الكريم

مريم إبراهيم عايد، منيرة حسن
 حمدان، ميسون عبدالله حسن
 محمد عبودي سعيد، محمد الفلاح
 فغان، منى مزاول رحيل البديانة
 «محمد قبضل» احمد ناصر، محمد
 باير، محمد عبدالله الكوي
 عوض، ناصر يوسف البرويان، نازك
 مصطفى محمد، نبيل خليل احمد
 نهى يوسف، نهى مصطفى
 محمد، زمين يوسف غوانمه، نادية
 امين، نوره علي الهري، نادية
 الزعبي، نادية عبدالله الكوي
 احمد، نجود بركات العودان، نجاة
 سليم قمايش، نعمه نائل حسن
 نزيه علي طلال، ناصر مناور رحيم
 فاضل حسن خطاطبة، نبيل احمد
 محمد، نصاف عبدالله المجالي، نهال
 نواف الصادي، نواف توفيق
 ضيف الله، نوره موهب، نوره
 ضيف الله، نوره موهب، نوره

عبدالفتاح شحاده، تاهيد احمد
 القبايلي، هاني حشني عمر، هادي
 محمد النظامي، هادي صالح حسن، هيثم
 طخوشون، هند سليمان ارشد
 هيفاء حسن علي، هيام احمد
 العفري، هديه صالح حسن، هيثم
 حسين علي، هيام الشحيح
 فاضل محمود، محمد، ميجر خليل
 الدقس، هويده جعفر المرفري
 هدي كاين ابراهيم، هدى محمد
 فاضل محمود، هناء محمود محمد، هيام
 علي العفري، وليد احمد محمد
 وصفي محمد حسن، واصف محمد
 سعد، وسماء احمد، وصال
 سلام الجالي، وسام فاطمة محمد
 وليد سليمان الجازي، وجيه احمد
 عبدالرحيم، وجاه حسين
 وائل فريز توفيق، وليد جبر محمد
 وفاء موسى حسني، يوسف
 عبدالمنعم محمد، يوسف
 عبدالعدي ملح، يونس حسين
 اريان، يسرى عبدالكريم الخبيث
 يسرى يوسف احمد، ياسمين
 محمود شريف، يوسف ابراهيم
 علي، يسرى حسين عبدالهادي
 يونس علي عبدالله، ياسر نواف
 قندي، ياسمين جمال خليل، يوسف
 موسى اللوياني، يوسف
 عبدالقادر، يسرى محمد حسين
 جمال عبدالله سالم، محمود محمد
 حسن، اسماعيل حسن ابو ارشد
 حسان عبدالجواد فائق، عزمه
 منجد ابو احمد، محمد ساد
 الشياحي، نديم رمضان شحاده
 ياف عسر، زاهر اخف

أبراهيم يوسف، صباح صالح
 ذنبيات، صابر موسى فلاح، صفاء
 محمد عليوي، صالح محمد عيابه،
 احمد ذياب محمود، صلاح الدين
 عادات، صالح علي حموري،
 سامان خليل الرواجعة، ضيف الله
 فلاح، طارق عبد الرحيم حسين،
 طارق عبد اللطيف احمد، طارق
 محمد الحاج مصطفى، طلعت له
 طراونة، طه محمود عيابه،
 ريفقة هوشان محمد، عصمت
 يعقوب الهشاش، عبد المطلب محمد
 عبد الحسني، عبدالحسين عبدالقادر اعليان،
 سارف ابراهيم الزاهره،
 عبد الهادي حماد عبدالقادر، غير
 نادل باكر، عاليه عبد الجبار،
 عبدالقادر سعيد الباز، عيابه
 محمد دمتيان، عمر عبدالرحمن
 خلف عي، عزيز عبد الرحيم عزيز،
 دنان احمد سلامه، عاطفه محمد

صاحب، عروة عاشق مصري،
عيسى مصطفى، عاشق سيدالكريم
سسين، عائشة إبراهيم
سيدالرحمن، عدنان
القنقندي، عز الدين
سيدالرحمن، عاكف عيسى محمد،
صاحم محمود سالم، عبد الناصر
عبداحمد، علي سالم احمد،
محمد روبي، عدنان رجا عبد، علي
محمد نصار، عبد المجيد علي فالح،
مبارزه محمد خطاب، علي محمد
لزعبي، عوني حسين محمود،
عبدالله سلامه محمد، عبد الجليل
محمد ابراهيم، عواد عبد
العوايشه، عائشة قاسم محمد
عائشة حسين احمد، عيسى لثلال
مصطفا، عاكف عيسى محمد،
عبدالله علي سعيد، علي ظاهر
جاويزي، عياده حسين علي، عمر
خالد الشرح، عيسى سليمان
المومني، عبد الناصر عيسى حسين،
عائش محمود زريقات، علي محمد
عريف معروف حسن، عبدالله
حسن احمد، عيسى نمر العبد،
عائشه احمد مطلق، عاليه سليمان
احمد، عبدالجليل سعيد داود،
عبدان يوسف محمود، علي يوسف
سليمان، عدنان سليمان صالح،
عطاالله محمد مصطفى، عباد دهي
موسي، عدنان عبدالحى عبدالمجيد
عيسى حميد حميدان، علي عوده
رفاعي، عدنان احمد الحاج، عزت
محمود سليمان، عدنان عبدالمجيد
القطاطشه، علي عبدالله القضاة،
عمر خلف سالم، علي نمر فياض
علي صالح علي، علي محمد حسين
شختر، عبدالكريم سالم عارف
عبدالحكيم احمد العليطه،
ابراهيم مصطفى، عدنان توفيق
سعد، عدنان فالح عبدالرحيم
عبدالجليل سليمان سلمان
عبدالمجيد سليم مسلم، علي محمد
احمد، علي عبدالقادر قنجر
حسن، عبدالوهاب محمد عيابه
غالب عايد عواد، غازی عزت
عبدالله، غفران محمد فايز، عزت
عليان الخريشه، غصون حسين
السباع، غالب احمد، علي غازي
محمد ابراهيم، غاده شاهر يوسف
فضيله معزف يوسف، فدوى

شهادة عبدالهادي، فاضل
عبدالكريم علي، فاطمه
منصوب، فاضل
شهاب، فاروق علي محمود، فاضل
محمد حسن، فهمي محمد
مفتي، فريال احمد كرم، فاطمه
عطالله، احمد، فريال احمد رشيد، فاضل
عبدالكريم صالح، فاطمه
سلامه، الزين، فسيه علي عطه، فاضل
عايد الوزني، فتكوري نصر
طعمه، فؤاد خلف المحمد، فايز
اسحق عباس ابراهيم، فاضل
فارس الفلاح، فتحي محمد
العوادين، فايز صالح سليم، فاضل
بختي عوده، قياض عديده احمد
الجاسر، فتحي حسين محمد، فاضل
نعيم احمد، قسمه سمران طريف
قصي عارف الشيخ، قاسم محمد
احمد، كمال محمد حسن، كمال
محمد حسين، كفاهه محمود
ليلي صديقي عبدالكريم، لحام
ميخائيل عبدالله، فوزه
بختي، ليلي احمد السليم، ديمان
فيث قاقيش، ليلي عبدالعزيز عزت
ليثا محمود يوسف، ليثا علي
موسى مصطفى جرادات، محمد
الشافق، محمد
محمد محمود الكتوت، محمد
عبدالله، محمود عبد
محمد خير محمود، محمد حسين
المجدلاوي، محمد عليان حمارة
محمد عبدالله اللصاصه، محمد
كريم ابراهيم، محمد سلامه
سليمان، محمد احمد العقيل
مروان عبدالله احمد، محمد حامد

محمد الموضني، تغريد ابراهيم
 سيف، تيسير سيف الدين، تغريد
 انا فياض البدر، زكي محمود
 النيتي، تغريد محمد سليمان،
 ميسر سليم بخيت، جمال
 الرحمن ثنيان، جميل محمود
 سيف، جمال يونس محمود،
 زيف اسكندر يونس، جمال
 قاسم، جميل جهاد قاسم،
 ماله علي اللامي، جهاد حسين
 محمود، جمال خلف محمد، حنان
 سجاد، حسن عيسى الحسين،
 محمد محمود بطاينة، حسين
 الكريم الخطيب، حسين حسن
 ال، حفيظة احمد محمد، حسن
 صالح ابو شياب، حسن محمود ابو
 حموده، حسن صالح حسن، حموده
 حاد، تاجي، حسني محمد
 عبدالرحمن، حفيظة محمد
 عمادي، حسين علي حسن، حسن
 علي، حسن علي، حسين علي،

سالم احمد مذيبي، حمد محمد
فوقول، حابس خليف عبدالله،
سليم محمد ابو سماح، حسين
سليم سليمان، خالد ياسين احمد،
خالد مصطفى احمد، خالد جراد
نوايسه، خالد فريد نجيب،
شيد حسن، خلود فؤاد
خصوانه، ختام منصور شهاب،
خالد فؤاد خالد، ختام سالم
بييضه، خالد معروف احمد،
خلود احمد خصوانه، خضره علي
ميج، خلود احمد المراتي، خلوه
محمد كنان، ختام علي توفيق،
خالد جمال ابو الغنم، خلود محمد
نماصر، خالد عطا ابو شوك، خليل
محمد عبدالرحمن، ختام علي
يوسف، خالد عبدالرحيم سالم،
ديجه محمد الزهير، خالده لافي
طير، خالد جراد سعيد، خضر
حسن، خلف ابراهيم خلف،
خالد فتحي ابو نواس، رعد علي
العادات، داود احمد ابو جريان،
بيجه مصطفى عتيه، رينه محمد
وهرليل، زياد محمود الكرنز،
رياض محمد حماده، رسمي
محمود محمد، رياض محمد
بيداله، رايد محمد الحاج، زنده
محمود الكيلاني، رائد سنياي
زيد، زنده احمد سريمان،
زهران محمود فراي، زهر محمدان
مقصده، زهير حامد عبدالله، زنده
محمد الخصوانه، زقيه علي
شسايسه، زهره هزاع منور، ريم
محمد وايد، ابراهيم صالح، راشد
سليمان المشايخ، زهران مصطفى
مصدق، رشيد احمد زهران، راكاد
معال المشرقي، رمزي نجيب سالم،
سليمان حسين، زينب محمد
شكري، زهره زيد احمد، زياد
صالح محمد علي، زهير سعود
محمود دريدي، زهير سعاده موسى،
زيد خالد الحاج محمد، زينه
فيقان مرعي السرحان، زينب احمد
اللويزي، زاهر يوسف احمد
الموسى، زاهد محمود محمد، سعاد
جميل عيسى، سامي عيسى محمد،
سعيد محمد، سحاب محمود
احمد، سعاديه ناصر شهابان،
سعديه محمد، سعاديه محمد

احمد راشد، سلام محمد علي
 سعد محمود عبدالنبي، سميرة علي
 محمد، سهام صالح العفوان
 سعاد احمد منصور، سهام
 عبدالله محمد، سعد عامر حسين
 سناء محمد يوسف، سلطانه ناصر
 البطاينة، سمير محمد صالح
 الحطيات، سمر محمد محمود
 سعد سالم الحويطي، سمير
 مصطفى، سهام عبدالل
 ابراهيم، سناء محمد حسين
 محمود اللواتي، سناء عبدالرحيم
 جابر سليمان احمد ابراهيم، سنانا
 عبدالكريم عبدالرحمن، سليمان
 احمد العبادي، سحر عدنان
 خلیقة، سعاد عیسی حداد، سحر
 غالب البطيخي، سمیحه سامر
 محمد، سمیر نظمی حسین، سمیر
 مصطفى فرحان، سليمان احمد
 الخطاطبة، سمر شخادة سليمان
 شاهنا ظهري نواف، شقایقه فرحان
 فقیول، شاکر مصطفى محمد
 شفاء عبده المصطفي، شافا

صبي الثالث
 تنظيمه
 شادي الموسوي
 لجمعية العامة للثقافة
 في التاسعة صباحاً على
 المجموع يتجاوز 5 آلاف
 شاعراً والتي - مما سبب - الذكر

عُمان - الشعب - أعلنت وزارة
بيية والتخطيط عن تجديد عقود
ميين التالية اسماؤهم لسنة
ي، تنهيها ١٩٨٨/١٩٨٩.
تبر عقودهم بعد ذلك مجددة
ثانيا سنة فسنة ما لم يصدر ما
لف ذلك وهم:
احمد محمد الخطيب، احمد
بن ابولوح، انجيلا نمر غازي،
ش ماجد الكايلية، «احمد بدوي»،
الحق «احمد بدوي»، ابنياسم
الحق حسن، احمد علي الشرح،
ان حماد القطيطات، ابنياسم
سلف الهرقي، امتياز جميل
موايك، اباد توفيق احمد، احمد
الحسين، احمد عبدالحميد
ميد، ابراهيم محمد عبدي،
صالح مفلح، ابراهيم احمد
نصر، احمد محمد «مقادي»،
ان قاسم جبر، ابراهيم محمد

[illegible]

مَدْعُوْنَ لِاسْتِلاَمِ طَلِبَاتِ
الْمَكْرَمَةِ الْمَلِكِيَّةِ

عمان - الشعب - يدعو مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة لسيد عبدالقادر عريبات أبناء المعلمين العاملين منهم والمتقاعدين للناجحين في الثانوية العامة لهذا العام مراجعة قسم التعليم العام في المديرية لاستلام طلبات المكرمة الملكية السامية قبضتها حسب الأصول في موعد قصاصه ١٩٨٨/٨٢.

امتحانات الصيدلة
الحدود التجارية غدا

عنان - الشعب - يعقد صباح غد السبت في مجمع القابات الهيئة العامة للاختصاصات الدورية للصيدلة الجدد لغايات ممارسة مهنة الصيدلة في الأردن والذي يجري بإشراف كل من وزارة الصحة ونقابة الصيادلة. وذكرت مصادر نقابة الصيدلة انه سيتم لهذا الامتحان ٤٥٠ صيدلانيا من الخريجين الجدد من جامعات مختلفة.

وقد تقرر يوم غد السبت للامتحان التحريري فيما خصص يوم بعد غد الاحد للامتحان الشفوي.

معرض الكتاب
السنة
ولرجاء
البركان والعميد
ما زال يستقبل الجمهور
منصف الليل ...
عشرات القاصين
قاعة الاتحاد الريفي - مقابل

تعيين مراكز عمل معلمين عائدین من الاعارة

| | | |
|--|--|--|
| اعوان الشاعرية | اريد | اعوان - الشعب - قررت وزارة ربية والتعليم تعيين مراكز عمل لمعلمين والمعلمات العائدين من ساعة المذكورة اسمائهم في بيانات المبينة على النحو التالي: |
| علي عليان، حنان محمود | فاروق احمد، احمد ذبيان، صديقي تركي، محمود محمد، حسن محمود، عبدالله احمد، مصطفى موني، ابراهيم اسماعيل، خلف ابراهيم، صايل محمد، زيني عبد الرحمن، تمام جميل، سهام كنعان، منى اسماعيل، صباح احمد، مريم احمد، مسره كامل. | عمان الكبرى |
| جروش | | محمد عارف، محسن القيني، علي الرحيم، توفيق ابو حليمه، ممدوح الحديد، محمد حاتم. |
| عجلون | الطفيلة | الزرقاء |
| علي حسن، عبد الهادي حسن، بسماء علي. | عبدالله القواسمة. | مدلل عبد الرحمن محمد، كمال ال، يسام فايز، اميرة محمود، ماء راتب، صهيبة احمد. |
| الكرك | الكورة | البلقاء |
| ركية محمد، رغدة المدد | محمد عبد النعيم، عبد الحميد، احمد، فايز عبدالله، محمد علي. | تيسير رضوان، محمود، فراحان، الزقاق احمد، اخلام الدياس، السالم. |
| المزار الجنوبي | بني كنانة | علي محمد. |
| عارف الطراونة، محمد محمد سالم، زكية محمد. | | |

اوائل الثانوية العامة في الوية
 نى كنانة والكورة والرمثا والاعواز الشم

أريد - الشعب - أعلنت مديريات
والتعليم في الولاية بنى كنانة
بكرية والأغوار الشمالية
السيد اسماء الطلبة الأوائل في امتحان
المهارة العامة للعام الحالي
في النحو التالي:

بني كنانة - الفرع الأدبي
مريم محمود عبيدات ٨٧ر٤
رحمة حريث الثانوية، سحر ملكاري
٨٧ر٤ بكلا الثانوية، محمود فكري
٨٧ر٤ حريث الثانوية، ناله محمود
٨٧ر٤ عبيدات ٨٧ر٤ خرجا الثانوية، وأثل
محمود عبيدات ٨٧ر٤ كفسرم
٨٧ر٤ قاسم ذيب عوده ٨٧ر٤
٨٧ر٤ خاضة، أحمد محمد علي
٨٧ر٤ عبيدات ٨٧ر٤، عبدالسلام
٨٧ر٤ راحم عبدالله ٨٧ر٤، حاتم الثانوية،

سعيد الثانوية.
الثانوية، خوله ظهرت ٨٧ر٤
الشمالية، أمينة ابو الهيثم
دراسة خاصة، نادية البلال
البللانة الثانوية، عائشة
٨٧ر٤ الكريمة الثانوية، بدو
٨٧ر٤ ابو دله ٨٧ر٤ المشاعر الثانوية،
محمد عبيد ٨٧ر٤ الكريمة
عبدان إدراج ٨٧ر٤ الكريسم
٨٧ر٤ صالح ٨٧ر٤ الكريسم
عائده الزامل ٨٧ر٤ الشونين
٨٧ر٤

الفرع العلمي
عبدالسلام منسي ٨٧ر٤
الثانوية، أمين ٨٧ر٤
المشاعر الثانوية، نادر ٨٧ر٤
٨٧ر٤ الشونين الثانوية،
شوايعن ٨٧ر٤ الشونين

[illegible]

اطفال مركز
يزورون المتحف
للفنون

عمان - الشعب - زار
الطفل في مركز الزهرة
الاجتماعية التابع لجمعية
بالاطفال الاردنية المتخ
الاردني للفنون الجمي
للجمعية الملكية حيث است
من السيد سهيل
المتحف الى شرح عن نش
واهداها وعن نشأة المتحف
في دعم الحركة التثقي
الاطفال والسيد بشارت
المتحف وقد اشرف على
الأسسة فدوى عواد وال
حسن والسيد عركات ال

الفرع العلمي
دأبسه ٩٥٨ الرمثا
مر محمد علي ٩٣٥ الطره

شمشالية - الفرع الادبي
شحرور ٩١٦
اليابس

أَسْمَاءُ خُطَبَاءِ الْمَسْجِدِ

نجديد - محمد نمر
 بهار القطاره - هاشم دولة،
 اري - عبد المجيد ابو
 علي ياسر، يحيى ملحم،
 زيد - فخرى شحادة،
 نعمة - علي جبر، سعد بن
 حسين الزهد، سفيان
 احمد وسام، الرابطين -
 محمد اقارة - يوسف
 بكتوليه - عبد الله زغنانة،
 مروان الديري، حميد
 ياسر محمد، النور - محمد
 الهدي - يوسف زكيان،
 محمد غالب الطيب، زكريا
 مسعود جميل، موسى بنو
 صالح، حمادة - محمود ابو
 بكالة - د. صلاح هندي
 عصام هادي، القناوي
 بوناني، عمر بن الخطاب
 عاصم بن ثابت - سعيد
 خالد بن الوليد - حماد
 بن القري - محمود علي
 فوري - صلاح السقا
 بن رواحة - احمد راشد
 الكوع - احمد شحادة
 سليمان فريحات، محمد
 قاسم الحوراني، النص
 بيدالمنع، علي - محمد
 يلا - بن رباح - محمود
 محمد، محمد قدم، سعد بن
 نص - فتحي الشافعي
 حسني شريف، الخالفا
 محمد زين العابدين
 الكبير - احمد عتيق
 عمر شامان، ابو بكر
 حسن الاعلان، خ
 محمود منصور، افشار
 احمد مرقوق، سليمان الخا

لحم، انس بن مالك - ضرار شقرة،
الباقعي - محمود رضوان، أبو بكر
الصليحي - واصل قنديلين، علي بن
يونس - طالب - سعيد القحطان - الشريد -
عبدان خليفات، السيدة غاطلة الزهراء
بن يعقوب بندي، السيدة امنة بنت
علي، وأهل وليد، السلام - جميل عبد
الصمد، سهول بن عمرو - ماهر
السبيعي، علي بن أبي طالب - بسيم
الشيبه، ماركا القديم - محمد الدريج
سليمان المسفر - محمد أبو نواس،
طلحة بن عبيد الله - محمد الفطار،
الروضي - ناصر أبو لولين، ضاحية
الامان العام - ناصر أبو لولين -
أحمد المومني، التوحيد - طه
عبدالله العابد بن جبل - صالح
الحطيمي، النور - اسبق الفارح،
عبدالله بن عمر - عثمان يرقوني،
صالحه العابد - كمال فوده المحطة -
عمر بن نزال، أبو القاسم - عباس عدي،
عمر بن الخطاب - يحيى عبد القوي
شاكور أبو سنية، العباس - دة
عبدالله، أبو جساس - عزت كايد،
السالك - رويش عايد، ابراهيم خليل
محمد زينبكي، زيد بن حارثة -
يعقوب البريان، أبو برداء - ناصر
النبلي، أبو هريرة - عيسى بكر، نزال
الكثير - سامي النجار، بدر - حسين
شهادة، السدي زينب - رشاد
ابراهيم، علي صقر - صابر صبري،
الوحدات الكثير - محمد صابري،
مدارس الوحدات - صالح الكيلاني،
السيدة حفصة - احمد عيسى جبر،
علي بن أبي طالب - فالح عبد اللطيف،
القدس - السيد عبد السميع، اليرموك
- مصطفى مطاوع، علي بن ائتيشين
القديم - خشف الله الشواكة، أبو
عنان

علمان - **الشعب** - أعلنت وزارة
 الأوقاف والشؤون والمقدسات
 الإسلامية أسماء خطباء ودرسي
 المساجد لليوم الجمعة على
 النحو التالي:
 الحسيني الكبير - عبد الحميد
 الزين، محمود شويات، الأمير الحسن
 - محمد الطيب، أبو درويش - عيسى
 للدلاوي، حزمة بن عبد المطلب -
 د. علي الفخر - مصطفى الرضائي،
 الجامعة الأردنية - د. أحمد
 العوايشة، بلال بن رباح - عبد العظيم
 الشناق، أبو القيلات - محمد
 الخالد، الزميل - د. راجح الكريدي،
 الفيحاء - د. أحمد هليل، ضاحية
 الحسين - أحمد الكيلاني، المنصور -
 علي السطري، أبو قورة - عزت
 العوزي، صلاح الدين - محمد
 شقرة، الكلية العلمية الإسلامية -
 مطلق الحنطب، صيب بن ستان -
 عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد، أحمد
 زايد، القصدي - مسعود إبراهيم، أم
 السباق - موسى الحاج حسن، كلية
 الشريعة - حافظ تكروني، السعدي -
 قوقد عطاء، الفضل بن عباس -
 محمود الطاهر، الحسين الغربي -
 الأحمدى الحفني، الحسين الشرقي -
 رفيع الخطيب، كلية الشريعة -
 الكيلاني، الامام أبو حنيفة - فايز
 الخطيب، الامام مالك بن حنبل -
 كمال جودة، الامام هاد بن انس -
 عز الدين الدهون، الاشراقية الصغرى -
 جمال بنات، الجوفة القديم - سعد
 ديان زيدان، مدرسة الامير الحسن -
 ابراهيم العلي، الانتصار - عمر
 أبو ناصر، الخفاف الاماميين - فزدي
 السعد، القفاعة - عمرو -

دورتان حول الخدمات المصرفية وتقنيات التدقيق والرقابة

عمان - الشعب - عقد اتحاد المصارف العربية دورته التدريبية الرابعة في إطار الدورات التدريبية لعام ١٩٨٨ تحت عنوان التسويق المصرفي وذلك خلال الفترة من ٤ - ١٩٨٨/٧/٢٢ في فندق ريكس، وقد شارك في الدورة ثلاثة وعشرين مصرفياً عربياً معظمهم من الإدارات التنفيذية في المصارف والمؤسسات المالية العربية.

وحاضر في هذه الدورة الدكتور السيد عدو لحي استاذ إدارة الأعمال المساعد في جامعتي القاهرة والكويت وخبر التسويق والمهارات البيعية للعديد من المصارف والمؤسسات العربية والدكتور عبدالفتاح الشربيني استاذ إدارة الأعمال المساعد بجامعة القاهرة المستشار لبرامج التسويق والمهارات البيعية للمؤسسات العربية.

ويذكر ان اتحاد المصارف العربية قد سبق ان اقام دورتين تدريبيتين تتناولان هذا الموضوع... عقدت الأولى في الكويت ١٩٨٦ والثانية في القاهرة ١٩٨٧.

من ناحية أخرى عقد دورة حول تقنيات التدقيق والرقابة في المصارف ينظمها اتحاد المصارف العربية في عمان خلال الفترة من ١٣ - ١٨ من الشهر القادم

وتهدف هذه الدورة التي تنفذ ضمن البرنامج التدريبي لإتحاد المصارف العربية للعام ١٩٨٨ إلى تزويد المشاركين بأساليب التدقيق والرقابة على الحاسب الآلي، فخصصت للمشاركين في الدورة ثلاث فترات تدريبية في مجال التدقيق والرقابة، وعرضت تجارب بعض المصارف العربية في مجال التدقيق والرقابة، وتتمحور الدورة حول موضوعات تدقيق الأنظمة التي تستخدم الحاسب الآلي، التدقيق حول الكمبيوتر، والتدقيق من خلال الكمبيوتر، علاقة التحليل المالي بتدقيق الحسابات، الاخطار والغش والاحتيال في نظام الكمبيوتر، العلاقة بين المصارف والتدقيق الداخلي والخارجي، وفحص وتقييم تدابير الأمن والرقابة لنظام الكمبيوتر.

وتعترض هذه الموضوعات وتناقش من خلال حالات عملية تطبيقية بأشواق فريق كل من الخبراء العرب الذين يجمعون الخبرة العملية إلى الكفاءة العلمية.

ويتوجه هذا البرنامج التدريبي إلى مدراء الدوائر وصحة خاصة مدراء التدقيق والرقابة في المصارف ونوابهم ومدراء الفروع ومن هم في مستواهم في المصارف المركزية.

قروض بنك الإنماء الصناعي خلال الربع الثاني من ٨٨

عمان - الشعب - وافق بنك الإنماء الصناعي على منح ١,٧ مليون دينار لعشرين مشروعا صناعيا وقروض واحد لمشروع سياحي بقيمة ٤٠ ألف دينار وذلك خلال الربع الثاني من العام الحالي.

ومن بين القروض المنوطة اربعة قروض لمشاريع جديدة وسبعة عشر قرضا لمشاريع قائمة.

وقد استحوذت القروض لأغراض شراء المكينات على ٤٣٪ من قيمة القروض الصناعية المنوطة بينما استحوذت القروض لأغراض المواد الخام على ٢٨٪ والقروض لأغراض بناء المصانع على ١٧٪ من قيمة القروض الصناعية.

وتقدر التكاليف الاستثمارية للمشاريع التي حصلت على قروض من البنك خلال هذه الفترة لأغراض إنشاء ابنية وشراء الات ومعدات وتجهيزات حوالي ٤ ملايين و١٧٩٤٠ ديناراً من المتوقع ان تبلغ القيمة المضافة للدخل القومي من هذا الانتاج حوالي مليونين و٨٢ ألف دينار كما ستوفر ١١٨ فرصة عمل جديدة.

الشركة الوطنية لإسكان العائلات الأجنبية

يعلن البنك المركزي الأردني أن إحصاءات حركات وبيانات الشركات الأجنبية المسجلة في الأردن لعام ١٩٨٧/٧/٢٨ هي كما يلي:-

| البلد | عدد الشركات (بالمئات) | رأسمال (بالملايين) |
|------------------|-----------------------|--------------------|
| ألمانيا الغربية | ٢٢٢,٧ | ٢٢٢,٧ |
| فرنسا | ١٨٨,٥ | ١٨٨,٥ |
| الولايات المتحدة | ١٨٨,٥ | ١٨٨,٥ |
| البحرين | ١٨٨,٥ | ١٨٨,٥ |
| الكويت | ١٨٨,٥ | ١٨٨,٥ |
| السعودية | ١٨٨,٥ | ١٨٨,٥ |
| اليونان | ١٨٨,٥ | ١٨٨,٥ |
| الهند | ١٨٨,٥ | ١٨٨,٥ |
| الباكستان | ١٨٨,٥ | ١٨٨,٥ |
| البنغلاديش | ١٨٨,٥ | ١٨٨,٥ |
| السريلانكا | ١٨٨,٥ | ١٨٨,٥ |
| النيبال | ١٨٨,٥ | ١٨٨,٥ |
| الهند | ١٨٨,٥ | ١٨٨,٥ |
| الباكستان | ١٨٨,٥ | ١٨٨,٥ |
| البنغلاديش | ١٨٨,٥ | ١٨٨,٥ |
| السريلانكا | ١٨٨,٥ | ١٨٨,٥ |
| النيبال | ١٨٨,٥ | ١٨٨,٥ |

مستند من قبل
البنك المركزي الأردني

أضواء على جمعيات الإسكان التعاونية (٣٩) جمعية انجزت مشاريع الإسكان لأعضائها

وعلى ذلك فإن الفرد الذي يريد حلاً جذرياً لمشكلة السكن عليه ان يضع جهوده وقدراته ضمن جهود وقدرات الجمعية التعاونية من اجراء تقسيم الأرض طبقاً لمعايير الاعضاء.

كما ان الجمعية تستطيع التغلب على النقص الحاصل في مواد البناء والحصول عليه بتسهيلات افضل وبأثمان معقولة وتجنب الاعضاء الصعوبات التي يمكن ان تبرز خلال مرحلة الانشاء والبناء.

وتختار الجمعية التعاونية الإسكان موصفات البناء بما يحقق المصالح العام من جانب وإشباع حاجة الفرد من جانب آخر أخذاً في الاعتبار مبدأ الاقتصاد في النفقات وتوفير المظهر اللائق بما يتفق ومستوى حياة الاعضاء في الجمعية التعاونية كل ذلك عن طريق اعتماد المشروع التعاوني السكني.

وأضاف ان من مزايا الإسكان التعاوني تشجيع افراده على الادخار وتوجيه المداخيل إلى عملية البناء وخاصة لأصحاب الدخل المحدود. كما يستطيع المشروع التعاوني للإسكان الاستفادة من مختلف المزايا والتسهيلات التي تقدمها الدولة داخل الأرض لتلوي البناء عليها.

وتحدث بعد ذلك عن انواع الجمعيات التعاونية للإسكان فأوضح ان هذه الجمعيات تتألف من أربعة انواع حسب الظروف المحلية وأصحاب المصلحة في إقامة جمعية تعاونية للإسكان فهناك الجمعيات التعاونية لبناء المساكن وتتمثل في الاعضاء حيث تعمل الجمعية ضمن هذا النوع على شراء قطعة من الأرض يجري تقسيمها وإقامة المباني عليها طبقاً لمواصفات محددة ثم تملكها الاعضاء وقد يكون السكن التعاوني الذي يملكه العضو على شكل شقة في عمارة او على صورة منزل مستقل فالراغب في الحصول على سكن تعاوني يستطيع ان يتبع طريق العضوية في الجمعية التعاونية للإسكان للحصول على السكن مقابل اداء ما عليه من واجبات تجاه الجمعية ودفع القسط المستحق عليه دورياً. وأوضح ان هذا النوع من الجمعيات التعاونية هو الغالب في الأردن وغالباً ما ينتهي دور الجمعية الاسكانية بمجرد تملك المساكن للأعضاء.

وأشار الى ان مسؤولية هذا النوع من الجمعيات التعاونية للإسكان على جانب كبير من الأهمية ومن هنا فالأمر يتوقف أولاً على ظروف الاعضاء ومستواهم المعيشي كما ويتوقف على الامكانيات المالية للمشروع التعاوني. أما النوع الثاني من الجمعيات التعاونية الاسكانية فهي تلك التي

الحصول على قطعة الأرض المناسبة لبناء ذلك ان شراء الأرض بواسطة الجمعية يحقق وفراً في ثمنها ويمكن توفير السكن المناسب لبعض افراد المجتمع مشكلة خطيرة يمكن النظر إليها من زاويتين الأولى اجتماعية والثانية اقتصادية.

فمن الزاوية الاجتماعية تؤدي أزمة السكن إلى اضطراب بعض الناس للأقامة في مساكن لا تتوافق في الظروف الصحية المناسبة مما يشكل خطراً كبيراً على صحتهم وصحة أسرهم الأمر الذي ينعكس مباشرة على طبيعة افراد الأسرة لا سيما في ناحية الصحة الجسدية وبعدها بل أيضاً من ناحية الصحة النفسية مما يؤثر في النهاية على سلوك المجتمع ويطبعه ككل.

أما من الزاوية الاقتصادية فيمكن القول بأن الإنسان الذي يعيش في ظروف سكنية صحية يفقد في الغالب القدرة على الانجاز السليم وتضعف قدرته الإنتاجية وان عدم توافق السكن الخاص بالأسرة ولا سيما محدودة الدخل يضطرها إلى اللجوء للإيجار مما يؤدي إلى استنزاف الجزء الأكبر من الدخل وغالباً ما يكون هذا الاستنزاف في حساب الخدمات الأساسية لافراد الأسرة مثل التغذية والتعليم والصحة وغيرها.

المنظمة الاجتماعية الأردنية من جانبها أدركت أهمية مشكلة أزمة السكن بالنسبة للمجتمع وعملت على إيجاد الجمعيات التعاونية للإسكان، حيث تأسست عام ١٩٦٢ وبدأت العمل في توفير السكن للأعضاء. وبدا الاهتمام يتزايد بعد ذلك بهذا النوع من الجمعيات حتى بلغ عدد الجمعيات التعاونية للإسكان في نهاية عام ١٩٨٧ جمعية وبلغ عدد أعضائها (٦٣٦١) عضواً واستطاعت (٦٣٦١) جمعية منها ان تخرج مشاهيرها وأن تسلم أعضائها الوحدات السكنية اللازمة كما ان هناك (١١) جمعية ما تزال مشاريعها تحت التنفيذ. أما الباقى ما يزال في مرحلة اعداد البنية التحتية مثل شراء الأرض وتقسيمها وفتح الطرق وإجراء توصيل المياه والكهرباء والخدمات الأخرى.

مزايا الإسكان التعاوني وحول مزايا النظام التعاوني السكني يقول مسؤول تعاوني ان من أهم مزايا الإسكان التعاوني على المصاحبة حل مشكلة السكن في الجمعية التعاونية تستطيع الحصول على مساحة مناسبة من الأرض في موقع مناسب عن طريق شراء من الملك أو الدولة بشرط تحقق مصالح الاعضاء بشكل كبير. أو لترك الفرد بعيداً عن التنظيم التعاوني ربما عجز عن

السكني يقول مسؤول تعاوني ان من أهم مزايا الإسكان التعاوني على المصاحبة حل مشكلة السكن في الجمعية التعاونية تستطيع الحصول على مساحة مناسبة من الأرض في موقع مناسب عن طريق شراء من الملك أو الدولة بشرط تحقق مصالح الاعضاء بشكل كبير. أو لترك الفرد بعيداً عن التنظيم التعاوني ربما عجز عن

السكني يقول مسؤول تعاوني ان من أهم مزايا الإسكان التعاوني على المصاحبة حل مشكلة السكن في الجمعية التعاونية تستطيع الحصول على مساحة مناسبة من الأرض في موقع مناسب عن طريق شراء من الملك أو الدولة بشرط تحقق مصالح الاعضاء بشكل كبير. أو لترك الفرد بعيداً عن التنظيم التعاوني ربما عجز عن

الحصول على قطعة الأرض المناسبة لبناء ذلك ان شراء الأرض بواسطة الجمعية يحقق وفراً في ثمنها ويمكن توفير السكن المناسب لبعض افراد المجتمع مشكلة خطيرة يمكن النظر إليها من زاويتين الأولى اجتماعية والثانية اقتصادية.

فمن الزاوية الاجتماعية تؤدي أزمة السكن إلى اضطراب بعض الناس للأقامة في مساكن لا تتوافق في الظروف الصحية المناسبة مما يشكل خطراً كبيراً على صحتهم وصحة أسرهم الأمر الذي ينعكس مباشرة على طبيعة افراد الأسرة لا سيما في ناحية الصحة الجسدية وبعدها بل أيضاً من ناحية الصحة النفسية مما يؤثر في النهاية على سلوك المجتمع ويطبعه ككل.

أما من الزاوية الاقتصادية فيمكن القول بأن الإنسان الذي يعيش في ظروف سكنية صحية يفقد في الغالب القدرة على الانجاز السليم وتضعف قدرته الإنتاجية وان عدم توافق السكن الخاص بالأسرة ولا سيما محدودة الدخل يضطرها إلى اللجوء للإيجار مما يؤدي إلى استنزاف الجزء الأكبر من الدخل وغالباً ما يكون هذا الاستنزاف في حساب الخدمات الأساسية لافراد الأسرة مثل التغذية والتعليم والصحة وغيرها.

المنظمة الاجتماعية الأردنية من جانبها أدركت أهمية مشكلة أزمة السكن بالنسبة للمجتمع وعملت على إيجاد الجمعيات التعاونية للإسكان، حيث تأسست عام ١٩٦٢ وبدأت العمل في توفير السكن للأعضاء. وبدا الاهتمام يتزايد بعد ذلك بهذا النوع من الجمعيات حتى بلغ عدد الجمعيات التعاونية للإسكان في نهاية عام ١٩٨٧ جمعية وبلغ عدد أعضائها (٦٣٦١) عضواً واستطاعت (٦٣٦١) جمعية منها ان تخرج مشاهيرها وأن تسلم أعضائها الوحدات السكنية اللازمة كما ان هناك (١١) جمعية ما تزال مشاريعها تحت التنفيذ. أما الباقى ما يزال في مرحلة اعداد البنية التحتية مثل شراء الأرض وتقسيمها وفتح الطرق وإجراء توصيل المياه والكهرباء والخدمات الأخرى.

مزايا الإسكان التعاوني وحول مزايا النظام التعاوني السكني يقول مسؤول تعاوني ان من أهم مزايا الإسكان التعاوني على المصاحبة حل مشكلة السكن في الجمعية التعاونية تستطيع الحصول على مساحة مناسبة من الأرض في موقع مناسب عن طريق شراء من الملك أو الدولة بشرط تحقق مصالح الاعضاء بشكل كبير. أو لترك الفرد بعيداً عن التنظيم التعاوني ربما عجز عن

السكني يقول مسؤول تعاوني ان من أهم مزايا الإسكان التعاوني على المصاحبة حل مشكلة السكن في الجمعية التعاونية تستطيع الحصول على مساحة مناسبة من الأرض في موقع مناسب عن طريق شراء من الملك أو الدولة بشرط تحقق مصالح الاعضاء بشكل كبير. أو لترك الفرد بعيداً عن التنظيم التعاوني ربما عجز عن

السكني يقول مسؤول تعاوني ان من أهم مزايا الإسكان التعاوني على المصاحبة حل مشكلة السكن في الجمعية التعاونية تستطيع الحصول على مساحة مناسبة من الأرض في موقع مناسب عن طريق شراء من الملك أو الدولة بشرط تحقق مصالح الاعضاء بشكل كبير. أو لترك الفرد بعيداً عن التنظيم التعاوني ربما عجز عن

زراعة ٢٨ ألف شجرة في مناطق عمان الكبرى

عمان - الشعب - أشار تقرير دائرة الحدائق في أمانة عمان الكبرى والخاص بمنجزاتها خلال الشهر الماضي الى ان عدد اشجار وشجيرات الزينة المزروعة في حدائق جزر الامانة بلغ حوالي (٢٨١٢٢) شجرة وشجيرة وتم اهداء حوالي (٢٠٢٩) شجرة وشجيرة الى المؤسسات والدوائر الحكومية في حين بلغ عدد الاشجار المزروعة المزروعة في الحدائق وجزر الامانة خلال نفس الفترة حوالي (٤٦٢٥) شجرة شتوية مزروعة.

وبين التقرير اهم الاعمال الزراعية التي نفذتها الدائرة في المناطق التابعة للامانة خلال الشهر الماضي حيث تم زراعة حدائق ضاحية اسكان الصحفيين ومثلاث مشاغل الأمن العام، وارصفة الشوارع وحدائق جسر طارق، وسفوح شارع عين غزال، المدينة الرياضية وذلك ضمن حدود منطقة طارق بالاشجار والشجيرات والتي بلغ مجموعها (١٠٢٩) شجرة وشجيرة.

وقامت الدائرة بزراعة جوانب حراج مرج الحمام الاوسط وطرق منطقة الحسينية، ومنطقة المصانع وارصفة شارع المعبد وذلك ضمن حدود منطقة ام قصر والمقابلين وبلغ مجموع ما تم زراعته (٧٠٠) شجرة وشجيرة.

وفي منطقة بسمان زرعت الدائرة اربعة شارع ابو العلاء المعري، والمثلاث الواقعة على شارع الاستقلال ورياحات المحطة، وسفوح منطقة بسمان، ومثلاث شارع النزهة الرئيس، واكتاف شارع الهاشمي ومنطقة الهاشمي الجنوبي قرب المستودع وذلك بحوالي (٩١٢) شجرة وشجيرة.

كما قامت الدائرة بزراعة حديقة تعريب الجيش، وسفوح حديقة عمره، وحجوز جبل عمان وحديقة الكرامة في منطقة زهران بحوالي (٢٣٥٥) شجرة وشجيرة، وزراعة سفوح منطقة بدر والقطعة الواقعة بالقرب من معهد الشرطة الشائبة بحوالي (١١١٢) شجرة وشجيرة.

وزرعت جسر الجوبدة، وحديقة الأمير الحسن، والساحات الواقعة بجانب حديقة في منطقة القويسمة بحوالي (٩٢٩) شجرة وشجيرة، كما تمت زراعة جزيرة المدينة الطبية

قراءة في القوائم المالية للبنوك والشركات المالية (١٢) بنك المشرق

في سنة ١٩٧٢ تم في عمان فتح فرع لبنك المشرق الذي تأسس في بيروت في أعقاب إعادة تنظيم بنك انترنا اللبناني، وبمشاركة اميركية وصلت الى حوالي ٤٠٪ من رأس المال. وقد اقتصر نشاط البنك في بداية الأمر على فرع واحد، اما الآن فيوجد له ثلاثة فروع، واستفاد البنك من شبكة فروع الخاريجة في لبنان والخليج وغيرها في توسيع وتنويع عملياته الخاريجة، وفي تهيئة وتسريع الخدمات المصرفية لعملائه. واستكمل مؤخراً مكتبة عملياته المصرفية واتبع البنك في الأردن بشكل عام سياسة مصرفية محافظة في فتح الفروع في عملياته المصرفية وكما يظهر ذلك من قراءة قوائمه المالية كما هي في نهاية العام.

١ - الاستثمار في الاندوات والسندات: أولاً قائمة المركز المالي كما في (لارب الف دينار) تراجع استثمار البنك فيها من ٢٩٦٨٠٠٠ مليون دينار في سنة ٨٦، الى ٢٩٢٨٠٠٠ مليون دينار في سنة ٨٧، وبتراجع محدود (٣٩) ألف دينار، وبمعدل ١٪، ويبدو ان ذلك يرجع الى استهلاك بعض السندات في وقت لم يقع فيه البنك بشراء اي سندات جديدة، ومع هذا تبقى نسبة استثمارات البنك في هذا المجال وإلى مجمل موجوداته عالية، إذ بلغت في سنة ٨٦ ٧٢٪، وفي سنة ٨٧ ٨٧٪ وقد تراجعت النسبة وكما ستلاحظ لاحقاً بسبب الزيادة في مجمل الموجودات البنكية.

٢ - الاستثمار في الأسهم: بقي استثمار البنك فيها ثابتاً وبدون تغيير، وبقيمة (٣١١) ألف دينار، ولعل السبب في ذلك يرجع الى هبوط النشاط في السوق الأولية للأسهم.

٣ - الاستثمار المباشر في الخصم والجاري مدين والقروض: زاد الاستثمار فيها من (١٥٠٠٠٠٠) مليون دينار في سنة ٨٦، الى (١٨٧٤٦٠٠) مليون دينار في سنة ٨٧، وبتزادة (٣٦٧٩٠٠) مليون دينار، وبمعدل زيادة ملحوظ ٢٤٤٪، وفي ضوء ذلك ولأن نسبة زيادة ودائع الافراد كانت اقل زادت نسبة الائتمان (الاستثمار)، وبدون اخذ الاعفاءات في الحسبان، من ٥٠٪ في سنة ٨٦ الى ٥٢٪ في سنة ٨٧، ولكن هذه النسبة تبقى في السنتين منخفضة قياساً لنسبة الاستثمار الواسطة للبنوك التجارية هنا. نسبة الاستثمار في الجاري مدين الى مجمل الاستثمارات المباشرة مرتفعة جداً في السنتين، إذ تبلغ في سنة ٨٦ (٨١/٢)٪، وفي سنة ٨٧ (٨٣/٢)٪، وعلى البنك ان يبذل جهوداً كبيرة في إعادة ترتيب استثماراته مع صدور التعليمات الجديدة للبنك المركزي التي نصت على عدم جواز تجاوز نسبة الاستثمار في الجاري مدين عن ٢٠٪ من مجمل الاستثمارات المباشرة.

٤ - الموجودات: زادت قيمة الموجودات من (٣٥٦٤٩٠٠) مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٤٢٨٨٢٠٠) مليون دينار في سنة ٨٧، وبتزادة (٧٢٣٣٠٠) مليون دينار، وبمعدل زيادة ملحوظ وصل الى ٢٠٣٪. وكان البنك مؤخراً قد نقل ادارته الإقليمية وافتتح فرعاً جديداً في منطقة الشبيبيات.

٥ - الودائع (عدا ودائع الافراد): زادت الودائع من (٢٩٨٣٩٠٠) مليون دينار، وبقرى (٤٩٨٩٠٠) مليون دينار، وبمعدل زيادة ملموس ٢٠٪. وما زال البنك يستفيد من علاقته مع فروع الخاريجة في تنمية ودايعه بالمعاملات الاجنبية التي زادت من ٦٢٥٢٠٠٠ مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٧٥٢٢٠٠) مليون دينار، وبمعدل يقرب ٢٥٪ من مجمل الودائع.

٦ - التامينات النقدية والحسابات النظامية: اذا اعتبرنا ان التامينات النقدية يتم استيفائها مقابل اصدار خطابات الضمان، او فتح الاعتمادات المستندية، او قبول السحوبات، فاننا نلاحظ موقفاً متشدداً في طلب تامينات نقدية من عملاء التسهيلات غير المباشرة، إذ تبلغ نسبتها الى مجمل ارقام الحسابات النظامية ٢٦٪ في سنة ٨٦، اما في سنة ٨٧ فزادت الى ٣٦٪. وقد زادت قيمة الحسابات النظامية من (٤٤٤١٠٠٠) مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٥٧٨٠٠٠) مليون دينار في سنة ٨٧، وبقرى (١٣٧٠٠) مليون دينار، وبمعدل زيادة ٢٦٪. ثانياً: قائمة نتائج الأعمال عن السنة المنتهية في ١٩٨٧/٧/٢١

البيانات والفوائد الدائنة زادت الفوائد من ٩٢٢٠٠٠ مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٢٧٧١٠٠) مليون دينار في سنة ٨٧، وبقرى (١٧٩) ألف دينار، وبمعدل ٦٩٪. وهي اقل من نسبة زيادة الودائع، ولعل ذلك يرجع الى النسبة العالية لودائع البنك بالمعاملات الاجنبية، ولأن سعر الفائدة الدائنة على ودائع الدينار انخفض بمعدل ١٪ منذ ١٩٨٦/٧/٢١ بقرار من البنك المركزي.

البيانات والفوائد الدائنة زادت الفوائد من ٩٢٢٠٠٠ مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٢٧٧١٠٠) مليون دينار في سنة ٨٧، وبقرى (١٧٩) ألف دينار، وبمعدل ٦٩٪. وهي اقل من نسبة زيادة الودائع، ولعل ذلك يرجع الى النسبة العالية لودائع البنك بالمعاملات الاجنبية، ولأن سعر الفائدة الدائنة على ودائع الدينار انخفض بمعدل ١٪ منذ ١٩٨٦/٧/٢١ بقرار من البنك المركزي.

البيانات والفوائد الدائنة زادت الفوائد من ٩٢٢٠٠٠ مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٢٧٧١٠٠) مليون دينار في سنة ٨٧، وبقرى (١٧٩) ألف دينار، وبمعدل ٦٩٪. وهي اقل من نسبة زيادة الودائع، ولعل ذلك يرجع الى النسبة العالية لودائع البنك بالمعاملات الاجنبية، ولأن سعر الفائدة الدائنة على ودائع الدينار انخفض بمعدل ١٪ منذ ١٩٨٦/٧/٢١ بقرار من البنك المركزي.

البيانات والفوائد الدائنة زادت الفوائد من ٩٢٢٠٠٠ مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٢٧٧١٠٠) مليون دينار في سنة ٨٧، وبقرى (١٧٩) ألف دينار، وبمعدل ٦٩٪. وهي اقل من نسبة زيادة الودائع، ولعل ذلك يرجع الى النسبة العالية لودائع البنك بالمعاملات الاجنبية، ولأن سعر الفائدة الدائنة على ودائع الدينار انخفض بمعدل ١٪ منذ ١٩٨٦/٧/٢١ بقرار من البنك المركزي.

البيانات والفوائد الدائنة زادت الفوائد من ٩٢٢٠٠٠ مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٢٧٧١٠٠) مليون دينار في سنة ٨٧، وبقرى (١٧٩) ألف دينار، وبمعدل ٦٩٪. وهي اقل من نسبة زيادة الودائع، ولعل ذلك يرجع الى النسبة العالية لودائع البنك بالمعاملات الاجنبية، ولأن سعر الفائدة الدائنة على ودائع الدينار انخفض بمعدل ١٪ منذ ١٩٨٦/٧/٢١ بقرار من البنك المركزي.

البيانات والفوائد الدائنة زادت الفوائد من ٩٢٢٠٠٠ مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٢٧٧١٠٠) مليون دينار في سنة ٨٧، وبقرى (١٧٩) ألف دينار، وبمعدل ٦٩٪. وهي اقل من نسبة زيادة الودائع، ولعل ذلك يرجع الى النسبة العالية لودائع البنك بالمعاملات الاجنبية، ولأن سعر الفائدة الدائنة على ودائع الدينار انخفض بمعدل ١٪ منذ ١٩٨٦/٧/٢١ بقرار من البنك المركزي.

البيانات والفوائد الدائنة زادت الفوائد من ٩٢٢٠٠٠ مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٢٧٧١٠٠) مليون دينار في سنة ٨٧، وبقرى (١٧٩) ألف دينار، وبمعدل ٦٩٪. وهي اقل من نسبة زيادة الودائع، ولعل ذلك يرجع الى النسبة العالية لودائع البنك بالمعاملات الاجنبية، ولأن سعر الفائدة الدائنة على ودائع الدينار انخفض بمعدل ١٪ منذ ١٩٨٦/٧/٢١ بقرار من البنك المركزي.

البيانات والفوائد الدائنة زادت الفوائد من ٩٢٢٠٠٠ مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٢٧٧١٠٠) مليون دينار في سنة ٨٧، وبقرى (١٧٩) ألف دينار، وبمعدل ٦٩٪. وهي اقل من نسبة زيادة الودائع، ولعل ذلك يرجع الى النسبة العالية لودائع البنك بالمعاملات الاجنبية، ولأن سعر الفائدة الدائنة على ودائع الدينار انخفض بمعدل ١٪ منذ ١٩٨٦/٧/٢١ بقرار من البنك المركزي.

الشعب

بين أيديكم كل صباح جريدة كل الشعب

أخي القارئ... أينما كان موقعك... في التجارة... الصناعة... الزراعة... أو شتى الحرف المتنوعة... توجه بإعلانك إلى صحيفة صوت الشعب، صوت الشعب، هي صوتك.

تصل عند الفجر إلى (١٠) آلاف مشترك في منازلهم... يقرأها أكثر من مائتي ألف قارئ يوميا... صوت الشعب... تهتم بقضاياكم وتجعل من امتيازكم مادتها اليومية... نفوز بالحدث العالي والعربي والمحلي... ونسعى وراء سبقي من الأحداث التي تهكم... يلزم إلى الإعلان في صوت الشعب... وانت واصل حملاً إلى غياتك...

هاتف ٦٣٦١٤٦ - ٦٦٧١٠١



مهرجان جرش للثقافة والفنون

١٩٨٨



بعثة الشعب الصحفية: عبدالرحيم غنام - سهير التل - تصوير: عبدربه حواره

فعاليات مهرجان جرش الدولي السابع للثقافة والفنون

ضج المدرج بالتصفيق والصفيح وقدمت الفرقة مجموعة من الوصلات الغنائية المميزة والتي تستحق منا الوقوف امامها من اجل التعريف بها وخاصة ان الفرقة اشتهرت في بلاد المغرب العربي والبلاد العربية وتقدم الغناء الوطني الخاص بالثقافة العربية والفنية الفلسطينية.

المسرح الحر

وفي شارع الاعداء احتشد عدد كبير من الجمهور وخاصة من يرغبون بالاستماع الى الاغاني الشعبية والحديثة الخفيفة للاستماع الى بعض الفعاليات التي تعاقبت على المسرح الحر منذ الثلاثة وحتى الحادية عشرة ليلا.

فرقة جيل جلاله

وعلى مسرح مدرج ارتيمس قدمت فرقة جيل جلاله المغربية مجموعة من قصائد التراث العربي الاصيل بوق جليل ومحبب للسامعين وما ان بدأت فرقة جيل جلاله وصلتها الغنائية الاولى حتى



حتى ان البعض اضطر للجلوس امام خشبة المسرح للاستمتاع بسماع ومشاهدة الرقصات والاغاني الشعبية المتطورة التي تقدمها فرقة الملكة الاردنية، وما ان بدأت فرقة الملكة الاردنية فاعاليها حتى ارتفع صوت الجمهور ليغطي المسرح الرئيسة ومعظم أرجاء المهرجان وذلك من جراء تفاعل الجمهور وترديده لبعض المقاطع الغنائية الشعبية المحببة لدى جماهيرنا في الأردن.

مسرحية عمو أمين الطيب

وعلى مسرح الصوت والضوء كان لابنتنا الصغار اللقاء الاخير مع مسرحية عمو أمين الطيب التي كتبها الزميل مصطفى صالح واخرجها محمد حلمي ولعب دور البطولة فيها الفنان ربيع شهاب والغناء سهر فهد، وزياد الجبيري وعدد من الممثلين الاردنيين، وعدد من الاطفال، وكان العرض الاخير موفقا وقد شاهد عدد من الممثلين الاردنيين واطفالهم.

والتسعة والربع احتشدت جماهير غفيرة امام مسرح الصوت والضوء وجها من الشبان والفنانات الجميلات بالإضافة الى عدد من الفتيات من اصحابها اولادهم صغارا وكبارا وقبل ان تبدأ فرقة الملكة الاردنية فاعاليها على مسرح الصوت والضوء حتى

عند الساعة الثامنة والنصف تقريبا، بعد تأخير حوالي نصف ساعة، وصلت فرقة الرما الشعبية وبدأت بتربيت الميكروفونات على

الرقصات على انغام هذه الموسيقى الرائعة مصمم رقصات الفرقة الفنان جورج بالاشين. جمهور فرقة باليه مونت كارلو الذي احتشد لمشاهدة الرقصات الحديثة التي قدمتها فرقة باليه مونت كارلو - الفرنسية عبر وبوضوح من خلال صوته وتفاعله الرائع مع الرقصات والموسيقى المصاحبة لها يدل على مدى تفهم هذا الجمهور واستيعابه لهذا الفن الرفيع الرائع، ويدل ايضا على مدى جودة واصالة هذه الرقصات والموسيقى التي صنعت عليها جميع هذه الرقصات الرائعة، وقد ظهر اعجاب الجمهور وتفاعله مع هذا اللون الرائع من فن الرقص الحديث على كل مرة من الفترات الثلاث التي قدمت ويشكل خاص في نهاية الفترة الثالثة حيث استمر الجمهور ولدة لا تقل عن الخمس دقائق بالتصفيق ووقوفوا وهو يحيي الفرقة بحماس شديد. وما يؤكد ايضا على هذا التفاعل ما لاحظناه

ولاول مرة من صمت والتزام من قبل الجميع بعدم الصعود والتزول والنزول والخروج، اثناء العرض والتزام الجمهور من يحملون كاميراتهم للتصوير بعدم التصوير بواسطة الكاميرات، والاعتماد على الاضاءة الرائعة والمغيرة التي جاءت كملة لجمال الحركات والفتنات والموسيقى بالإضافة الى تصميم الملابس واختيار ألوانها المتناسقة والمرححة للنظر.

فرقة باليه مونت كارلو عرضت عرضا شديدا كانت عروضها تتألف من صمت والتزام من اي نفس يذكر وهذا بالطبع يعود للتقوى الذي ابداه تقنيون في الصوت والاضواء وكذلك تعاون لجنة العلاقات العامة والاعلام في مهرجان جرش ٨٨ والتي وفرت كل متطلبات الفرقة الفرنسية.

فرقة اوركسترا القوات المسلحة الاردنية

وكانت فرقة اوركسترا القوات المسلحة الاردنية قد التقت

ملجدة الرومي مستمعة جيدة

الفنانة ملجدة الرومي نجمة مهرجان جرش ٨٨ ظهرت مساء يوم امس الاول في شارع الاعداء والساحة الرئيسة يرافقتها عدد من اعضاء فرقها بالإضافة الى السيد دقوني زوج الفنانة الرومي، ثم توجهت والسيد اكرم مصلوحة مدير عام المهرجان الى مدرج ارتيمس حيث قدمت فرقة جيل جلاله المغربية مجموعة من القصائد الغنائية واعربت عقب استماعها للفرقة عن اعجابها بهذا اللون الرائع من الغناء الشعبي القديم والذي تمكنت فرقة جيل جلاله من تطويره وتقديمه بنلوب جديد.

التزام

مساء الاربعاء وقبل بدء فعاليات فرقة باليه مونت كارلو الفرنسية صعد الى خشبة المسرح الاداعي المعروف السيد محمود ابو عبيد وقدم الفرقة بشكل لائق وحضاري جدا وطلب من الزملاء المصورين عدم استعمال «الاضاءة» «الفلش» اثناء تصوير الرقصات. سرت مهمات ووسوسات والبعض اعلن سخطة وغضبته من هذا الطلب ووضع كاميرته في جيبها الخاصة بها وجلس دون تصوير. وبدأت فعاليات الفرقة وانتهت دون ظهور للمحلات الفلاش على المسرح الجنوبي. انه التزام فلما يحدث في بلادنا. شكرا للآخرة الصحفيين الملتزمين.

جيميلات مونت كارلو لا يجدن غير الفرنسية

على ارض موقف السيارات رقم ٢ وعقب انتهاء العروض تواجد عدد من الشباب والشابات «الانتر» بانتظار اكتمال عددهم للتوجه الى اريد وعمان وعند الثانية عشرة ليلا خرج اعضاء فرقة باليه مونت كارلو الفرنسية وكانت البلبات الخاصة بهم بانتظارهم ورغب عدد من الشباب ان يعربوا لبعض صلبيا الفرقة عن اعجابهم الشديد بما قدمته من رقصات جميلة ورائعة وتقدم اقدمهم بكل ثبات واحترام من احدى جيميلات الفرقة وتحدث اليها عن اعجابهم برفصها وبالفرقة وما قدمته من رقصات جميلة. وبعد عشاء وتعب في جميع الكلمات الانجليزية وصياغتها ضمن جمل مفيدة ليعبر بها عن رايه اكتشف ان الفاتة لا تعرف الانجليزية وانها لا تجيد الا الفرنسية فقط. يا خسارة لو تعلمت فرنسي بدل الانجليزي.

ابداعات جديدة لفرقة انغام المهرجان في جرش ١٩٨٨



كانت البدايات الاولى لهذه الفرقة تحت اسم انغام المهرجان عام ١٩٨٧ ولكن البداية الحقيقية للفرقة يرجع الى عام ١٩٧٤ حيث تشكلت نواة الفرقة باسم فرقة النسخ الفنية ولم يكن يزيد عندها اعضائها من ستة اعضاء وبالات بسيطة كالعود والاقايعات... ومع افتتاح جامعة اليرموك ١٩٧٦ وبسبب وجود اعضائها الرئيسيين كطلاب في الجامعة أصبحت جزءا من فرقة الجامعة الموسيقية والتي عرفت بفرقة جامعة اليرموك حيث شارك في احياء الكثير من المناسبات الوطنية والتشعبية المختلفة داخل حرم الجامعة وخارجها، اما الانطلاقة الحقيقية للفرقة فكانت مع بداية مهرجان جرش حيث انتشرت الفرقة على مستوى جماهيري اوسع وقد تالت نجاحا واعجابا كبيرا على مدار السنوات منذ المهرجان الاول وحتى الان، وقد تم تسمية الفرقة بانغام المهرجان بعد ان تخرج كافة اعضاء الفرقة من جامعة اليرموك واصبحت تحت اسم آخر خاص بها، فكان هذا الاسم وهو يدل على مدى امتنان اعضاء الفرقة بالفرض التي اتاحتها مهرجانات جرش لها من حيث الانتشار والنجاح.

اهم ما يميز هذه الفرقة هو تقديمها للاحان الخاصة الوطنية والشعبية الاردنية والفرقة هي الوحيدة التي قدمت لجرش اغانى خاصة حيث لاقت نجاحا مستمرا

وجه من المهرجان

اثناء تقديم الفرقة القومية للفنون الشعبية المصرية على مسرح المدرج الجنوبي عرضها لغف انتباهي ظهور فنانة جميلة من فتيات الفرقة في اكثر من رقصه حتى ظننت انني اخطئ بين هذه الفنانة وفتيات آخر. يشبهن تماما مما حدا بي للتوجه الى خلف الكواليس من اجل لقاء هذه الفنانة، وخلف الكواليس التقفيتها وهي تستعد للصعود الى خشبة المسرح واتقنا للقاء سريع بعد الانتهاء من تقديمها لرقصة الغوازي والتي تقدم لأول مرة في الأردن وفي بداية هذا اللقاء السريع مع الفنانة «اجلال يوسف» سالناها عن بداية مشوارها الفني فقالت: التحقت بالفرقة عام ١٩٧٤ وكانت بدايتي عندما التحقت بمدرسة الفرقة لتأهيل الرقص وتابعت دراسة الرقص لمدة ثلاث سنوات وعقب ذلك التحقت بالفرقة كم عدد اعضاء الفرقة الموجودين في الأردن؟ - حضر الى عمان ٧٠ عضوا من اعضاء الفرقة للمشاركة في مهرجان جرش.

ما هي اهم الرقصات الشعبية التي تقدمها الفرقة؟ - الفرقة القومية للفنون الشعبية



بالغة جدا من قبل المسؤولين في المهرجان.

وما رايت بفعاليات مهرجان جرش ٨٨

... بالطلع افضل الزواج من احد الزملاء في الفرقة او من فنان يستطيع ان يتربص مهني كفتانة وواجبي اتجاه الفن والوطن.

ما هي اهم المهرجانات التي شاركت بها؟

مهرجان الاسماعيلية في مصر، ومهرجان بيرسهم ومهرجان جرش ومهرجانات اخرى.

عبدالرحيم

جل انت متروجة؟

لا... لم اتزوج بعد وليس في الاقارب اي منهن متزوج حتى الان.



حسنة المهرجان

الاسم: اسماء توفيق الشويكي

مكان وتاريخ الميلاد: عمان ١٩٦٠

التحصيل العلمي: رياضة... فرع موسيقى

الهواية: كرة السلة... السباحة

ماذا تقولين في مهرجان جرش بعد ان شاركت به لآخر من مرة؟

مهرجان جرش أصبح معلما من معالم الاردن الحضارية والثقافية والفنية، واصبح الاردنيون ينتظرون قدوم شهر تموز من كل عام بفارغ الصبر من اجل مشاهدة فعاليات جرش الثقافية والادبية والفنية والصناعية.

وعلى مستوى التنظيم والبرنامج ما رايت؟

واضح للجميع ومن خلال التنظيم والنظافة وتوزيع الفعاليات على المساحات المختلفة اثنا استفدتنا من تجاربنا في مهرجانات جرش السابقة.

لو كنت مسؤولة عن اختيار الفعاليات لمهرجان جرش... ما الذي ستقوين به من تعديلات سواء بالنسبة لاضافة بعض الفعاليات او ابعاد البعض الاخر؟

لو كنت مسؤولة سأعمل اولا وقبل كل شيء على مضاعفة الفعاليات المحلية وفتح الباب لشراكة اكبر عدد من الاعمال المسرحية المحلية للكبار وليس للصغار فقط وفي الوقت نفسه سأقدم الدعم لهذه الفعاليات المحلية لانها هي الباقية بالنسبة للبد وستبقى وتطور لنا ولاولادنا.

كمشاهدة في المهرجان... ما الذي تطلبينه من رواد المهرجان؟

اطلب من الاخوة رواد المهرجان وخاصة من الذين يحضرون الى المهرجان لمشاهدة فعالية معينة ان يكون مطلعا على هذه الفعالية قبل حضورها... وان يكون لديه خلفية ثقافية وفنية وان يتبع بثقة من الذين الفني الذي نتجته في مشاهدنا لاننا نغاني كثيرا مما يحدث من تصرفات يقوم بها بعض الحضور على المدرج اثناء مشاهدته لعرض فني ما.

ما هي امثلك؟

ان احقق ومن موقع المسؤولية ما لم يحققه من سبقني في هذا الموقع

بماذا تنصح اسماء بنت جيلها؟

انصحهن بالتسبب بالعلم والوعي واحترام المسؤولية التي تمنح لهن وان يحسنن دعاهن للوطن وعاملات من اجل خدمة مجتمعهم وان يثبتن جذريتهن في مجال العمل.



| | |
|------|--------|
| ٩١٢ | الفجر |
| ٥٤٢ | الشروق |
| ١٢٤٢ | الظهر |
| ٤٢٤ | العصر |
| ٧٤٢ | المغرب |
| ٩١٢ | العشاء |

الساعة الصغيرة

| الوقت | الوقت |
|-------|-------|
| ٨:٠٠ | الوقت |
| ٨:٣٠ | الوقت |
| ٩:٠٠ | الوقت |
| ٩:٣٠ | الوقت |
| ١٠:٠٠ | الوقت |
| ١٠:٣٠ | الوقت |
| ١١:٠٠ | الوقت |
| ١١:٣٠ | الوقت |
| ١٢:٠٠ | الوقت |
| ١٢:٣٠ | الوقت |
| ١٣:٠٠ | الوقت |
| ١٣:٣٠ | الوقت |
| ١٤:٠٠ | الوقت |
| ١٤:٣٠ | الوقت |
| ١٥:٠٠ | الوقت |
| ١٥:٣٠ | الوقت |
| ١٦:٠٠ | الوقت |
| ١٦:٣٠ | الوقت |
| ١٧:٠٠ | الوقت |
| ١٧:٣٠ | الوقت |
| ١٨:٠٠ | الوقت |
| ١٨:٣٠ | الوقت |
| ١٩:٠٠ | الوقت |
| ١٩:٣٠ | الوقت |
| ٢٠:٠٠ | الوقت |
| ٢٠:٣٠ | الوقت |
| ٢١:٠٠ | الوقت |
| ٢١:٣٠ | الوقت |
| ٢٢:٠٠ | الوقت |
| ٢٢:٣٠ | الوقت |
| ٢٣:٠٠ | الوقت |
| ٢٣:٣٠ | الوقت |
| ٢٤:٠٠ | الوقت |
| ٢٤:٣٠ | الوقت |
| ٢٥:٠٠ | الوقت |
| ٢٥:٣٠ | الوقت |
| ٢٦:٠٠ | الوقت |
| ٢٦:٣٠ | الوقت |
| ٢٧:٠٠ | الوقت |
| ٢٧:٣٠ | الوقت |
| ٢٨:٠٠ | الوقت |
| ٢٨:٣٠ | الوقت |
| ٢٩:٠٠ | الوقت |
| ٢٩:٣٠ | الوقت |
| ٣٠:٠٠ | الوقت |
| ٣٠:٣٠ | الوقت |

على أشرف الإذاعة

| | |
|-------|-------|
| ٥:٣٠ | الوقت |
| ٦:٠٠ | الوقت |
| ٦:٣٠ | الوقت |
| ٧:٠٠ | الوقت |
| ٧:٣٠ | الوقت |
| ٨:٠٠ | الوقت |
| ٨:٣٠ | الوقت |
| ٩:٠٠ | الوقت |
| ٩:٣٠ | الوقت |
| ١٠:٠٠ | الوقت |
| ١٠:٣٠ | الوقت |
| ١١:٠٠ | الوقت |
| ١١:٣٠ | الوقت |
| ١٢:٠٠ | الوقت |
| ١٢:٣٠ | الوقت |
| ١٣:٠٠ | الوقت |
| ١٣:٣٠ | الوقت |
| ١٤:٠٠ | الوقت |
| ١٤:٣٠ | الوقت |
| ١٥:٠٠ | الوقت |
| ١٥:٣٠ | الوقت |
| ١٦:٠٠ | الوقت |
| ١٦:٣٠ | الوقت |
| ١٧:٠٠ | الوقت |
| ١٧:٣٠ | الوقت |
| ١٨:٠٠ | الوقت |
| ١٨:٣٠ | الوقت |
| ١٩:٠٠ | الوقت |
| ١٩:٣٠ | الوقت |
| ٢٠:٠٠ | الوقت |
| ٢٠:٣٠ | الوقت |
| ٢١:٠٠ | الوقت |
| ٢١:٣٠ | الوقت |
| ٢٢:٠٠ | الوقت |
| ٢٢:٣٠ | الوقت |
| ٢٣:٠٠ | الوقت |
| ٢٣:٣٠ | الوقت |
| ٢٤:٠٠ | الوقت |
| ٢٤:٣٠ | الوقت |
| ٢٥:٠٠ | الوقت |
| ٢٥:٣٠ | الوقت |
| ٢٦:٠٠ | الوقت |
| ٢٦:٣٠ | الوقت |
| ٢٧:٠٠ | الوقت |
| ٢٧:٣٠ | الوقت |
| ٢٨:٠٠ | الوقت |
| ٢٨:٣٠ | الوقت |
| ٢٩:٠٠ | الوقت |
| ٢٩:٣٠ | الوقت |
| ٣٠:٠٠ | الوقت |
| ٣٠:٣٠ | الوقت |

العملات العربية والعالمية

| العملات العربية | العملات العالمية |
|-----------------|------------------|
| ١٠٠ - ٩٩ | دولار أمريكي |
| ١٠٠ - ٩٩ | جنيه استرليني |
| ١٠٠ - ٩٩ | مارك ألماني |
| ١٠٠ - ٩٩ | فرنك سويسري |
| ١٠٠ - ٩٩ | فرنك فرنسي |
| ١٠٠ - ٩٩ | ين ياباني |
| ١٠٠ - ٩٩ | جولدر هولندي |
| ١٠٠ - ٩٩ | كرونا سويدية |
| ١٠٠ - ٩٩ | ليرة إيطالية |
| ١٠٠ - ٩٩ | فرنك بلجيكي |

السيرة الرسمية للخضار والفواكه

| المنتج | الكمية | السعر |
|--------|--------|-------|
| ١ | ١٠ | ١٠٠ |
| ٢ | ١٠ | ١٠٠ |
| ٣ | ١٠ | ١٠٠ |
| ٤ | ١٠ | ١٠٠ |
| ٥ | ١٠ | ١٠٠ |
| ٦ | ١٠ | ١٠٠ |
| ٧ | ١٠ | ١٠٠ |
| ٨ | ١٠ | ١٠٠ |
| ٩ | ١٠ | ١٠٠ |
| ١٠ | ١٠ | ١٠٠ |

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

| المغادرون | المغادرون |
|-----------|-----------|
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٣٠ | ١٠:٣٠ |
| ١١:٠٠ | ١١:٠٠ |
| ١١:٣٠ | ١١:٣٠ |
| ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ |
| ١٢:٣٠ | ١٢:٣٠ |
| ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ |
| ١٣:٣٠ | ١٣:٣٠ |
| ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ |
| ١٤:٣٠ | ١٤:٣٠ |
| ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ |
| ١٥:٣٠ | ١٥:٣٠ |
| ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ |
| ١٦:٣٠ | ١٦:٣٠ |
| ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ |
| ١٧:٣٠ | ١٧:٣٠ |
| ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ |
| ١٨:٣٠ | ١٨:٣٠ |
| ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ |
| ١٩:٣٠ | ١٩:٣٠ |
| ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ |
| ٢٠:٣٠ | ٢٠:٣٠ |
| ٢١:٠٠ | ٢١:٠٠ |
| ٢١:٣٠ | ٢١:٣٠ |
| ٢٢:٠٠ | ٢٢:٠٠ |
| ٢٢:٣٠ | ٢٢:٣٠ |
| ٢٣:٠٠ | ٢٣:٠٠ |
| ٢٣:٣٠ | ٢٣:٣٠ |
| ٢٤:٠٠ | ٢٤:٠٠ |
| ٢٤:٣٠ | ٢٤:٣٠ |
| ٢٥:٠٠ | ٢٥:٠٠ |
| ٢٥:٣٠ | ٢٥:٣٠ |
| ٢٦:٠٠ | ٢٦:٠٠ |
| ٢٦:٣٠ | ٢٦:٣٠ |
| ٢٧:٠٠ | ٢٧:٠٠ |
| ٢٧:٣٠ | ٢٧:٣٠ |
| ٢٨:٠٠ | ٢٨:٠٠ |
| ٢٨:٣٠ | ٢٨:٣٠ |
| ٢٩:٠٠ | ٢٩:٠٠ |
| ٢٩:٣٠ | ٢٩:٣٠ |
| ٣٠:٠٠ | ٣٠:٠٠ |
| ٣٠:٣٠ | ٣٠:٣٠ |

الصيدلية المتكاملة

| الصيدلية المتكاملة | الصيدلية المتكاملة |
|--------------------|--------------------|
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٣٠ | ١٠:٣٠ |
| ١١:٠٠ | ١١:٠٠ |
| ١١:٣٠ | ١١:٣٠ |
| ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ |
| ١٢:٣٠ | ١٢:٣٠ |
| ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ |
| ١٣:٣٠ | ١٣:٣٠ |
| ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ |
| ١٤:٣٠ | ١٤:٣٠ |
| ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ |
| ١٥:٣٠ | ١٥:٣٠ |
| ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ |
| ١٦:٣٠ | ١٦:٣٠ |
| ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ |
| ١٧:٣٠ | ١٧:٣٠ |
| ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ |
| ١٨:٣٠ | ١٨:٣٠ |
| ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ |
| ١٩:٣٠ | ١٩:٣٠ |
| ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ |
| ٢٠:٣٠ | ٢٠:٣٠ |
| ٢١:٠٠ | ٢١:٠٠ |
| ٢١:٣٠ | ٢١:٣٠ |
| ٢٢:٠٠ | ٢٢:٠٠ |
| ٢٢:٣٠ | ٢٢:٣٠ |
| ٢٣:٠٠ | ٢٣:٠٠ |
| ٢٣:٣٠ | ٢٣:٣٠ |
| ٢٤:٠٠ | ٢٤:٠٠ |
| ٢٤:٣٠ | ٢٤:٣٠ |
| ٢٥:٠٠ | ٢٥:٠٠ |
| ٢٥:٣٠ | ٢٥:٣٠ |
| ٢٦:٠٠ | ٢٦:٠٠ |
| ٢٦:٣٠ | ٢٦:٣٠ |
| ٢٧:٠٠ | ٢٧:٠٠ |
| ٢٧:٣٠ | ٢٧:٣٠ |
| ٢٨:٠٠ | ٢٨:٠٠ |
| ٢٨:٣٠ | ٢٨:٣٠ |
| ٢٩:٠٠ | ٢٩:٠٠ |
| ٢٩:٣٠ | ٢٩:٣٠ |
| ٣٠:٠٠ | ٣٠:٠٠ |
| ٣٠:٣٠ | ٣٠:٣٠ |

التكسي المتكامل

| التكسي المتكامل | التكسي المتكامل |
|-----------------|-----------------|
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٣٠ | ١٠:٣٠ |
| ١١:٠٠ | ١١:٠٠ |
| ١١:٣٠ | ١١:٣٠ |
| ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ |
| ١٢:٣٠ | ١٢:٣٠ |
| ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ |
| ١٣:٣٠ | ١٣:٣٠ |
| ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ |
| ١٤:٣٠ | ١٤:٣٠ |
| ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ |
| ١٥:٣٠ | ١٥:٣٠ |
| ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ |
| ١٦:٣٠ | ١٦:٣٠ |
| ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ |
| ١٧:٣٠ | ١٧:٣٠ |
| ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ |
| ١٨:٣٠ | ١٨:٣٠ |
| ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ |
| ١٩:٣٠ | ١٩:٣٠ |
| ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ |
| ٢٠:٣٠ | ٢٠:٣٠ |
| ٢١:٠٠ | ٢١:٠٠ |
| ٢١:٣٠ | ٢١:٣٠ |
| ٢٢:٠٠ | ٢٢:٠٠ |
| ٢٢:٣٠ | ٢٢:٣٠ |
| ٢٣:٠٠ | ٢٣:٠٠ |
| ٢٣:٣٠ | ٢٣:٣٠ |
| ٢٤:٠٠ | ٢٤:٠٠ |
| ٢٤:٣٠ | ٢٤:٣٠ |
| ٢٥:٠٠ | ٢٥:٠٠ |
| ٢٥:٣٠ | ٢٥:٣٠ |
| ٢٦:٠٠ | ٢٦:٠٠ |
| ٢٦:٣٠ | ٢٦:٣٠ |
| ٢٧:٠٠ | ٢٧:٠٠ |
| ٢٧:٣٠ | ٢٧:٣٠ |
| ٢٨:٠٠ | ٢٨:٠٠ |
| ٢٨:٣٠ | ٢٨:٣٠ |
| ٢٩:٠٠ | ٢٩:٠٠ |
| ٢٩:٣٠ | ٢٩:٣٠ |
| ٣٠:٠٠ | ٣٠:٠٠ |
| ٣٠:٣٠ | ٣٠:٣٠ |

زيارة المستشفيات

| زيارة المستشفيات | زيارة المستشفيات |
|------------------|------------------|
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٣٠ | ١٠:٣٠ |
| ١١:٠٠ | ١١:٠٠ |
| ١١:٣٠ | ١١:٣٠ |
| ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ |
| ١٢:٣٠ | ١٢:٣٠ |
| ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ |
| ١٣:٣٠ | ١٣:٣٠ |
| ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ |
| ١٤:٣٠ | ١٤:٣٠ |
| ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ |
| ١٥:٣٠ | ١٥:٣٠ |
| ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ |
| ١٦:٣٠ | ١٦:٣٠ |
| ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ |
| ١٧:٣٠ | ١٧:٣٠ |
| ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ |
| ١٨:٣٠ | ١٨:٣٠ |
| ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ |
| ١٩:٣٠ | ١٩:٣٠ |
| ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ |
| ٢٠:٣٠ | ٢٠:٣٠ |
| ٢١:٠٠ | ٢١:٠٠ |
| ٢١:٣٠ | ٢١:٣٠ |
| ٢٢:٠٠ | ٢٢:٠٠ |
| ٢٢:٣٠ | ٢٢:٣٠ |
| ٢٣:٠٠ | ٢٣:٠٠ |
| ٢٣:٣٠ | ٢٣:٣٠ |
| ٢٤:٠٠ | ٢٤:٠٠ |
| ٢٤:٣٠ | ٢٤:٣٠ |
| ٢٥:٠٠ | ٢٥:٠٠ |
| ٢٥:٣٠ | ٢٥:٣٠ |
| ٢٦:٠٠ | ٢٦:٠٠ |
| ٢٦:٣٠ | ٢٦:٣٠ |
| ٢٧:٠٠ | ٢٧:٠٠ |
| ٢٧:٣٠ | ٢٧:٣٠ |
| ٢٨:٠٠ | ٢٨:٠٠ |
| ٢٨:٣٠ | ٢٨:٣٠ |
| ٢٩:٠٠ | ٢٩:٠٠ |
| ٢٩:٣٠ | ٢٩:٣٠ |
| ٣٠:٠٠ | ٣٠:٠٠ |
| ٣٠:٣٠ | ٣٠:٣٠ |

رموز النداء الوطني والعربي

| النداء الوطني | النداء العربي | النداء الدولي |
|---------------|---------------|---------------|
| ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ | ١٠:٠٠ |
| ١٠:٣٠ | ١٠:٣٠ | ١٠:٣٠ |
| ١١:٠٠ | ١١:٠٠ | ١١:٠٠ |
| ١١:٣٠ | ١١:٣٠ | ١١:٣٠ |
| ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ | ١٢:٠٠ |
| ١٢:٣٠ | ١٢:٣٠ | ١٢:٣٠ |
| ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ | ١٣:٠٠ |
| ١٣:٣٠ | ١٣:٣٠ | ١٣:٣٠ |
| ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ | ١٤:٠٠ |
| ١٤:٣٠ | ١٤:٣٠ | ١٤:٣٠ |
| ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ | ١٥:٠٠ |
| ١٥:٣٠ | ١٥:٣٠ | ١٥:٣٠ |
| ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ | ١٦:٠٠ |
| ١٦:٣٠ | ١٦:٣٠ | ١٦:٣٠ |
| ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ | ١٧:٠٠ |
| ١٧:٣٠ | ١٧:٣٠ | ١٧:٣٠ |
| ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ | ١٨:٠٠ |
| ١٨:٣٠ | ١٨:٣٠ | ١٨:٣٠ |
| ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ | ١٩:٠٠ |
| ١٩:٣٠ | ١٩:٣٠ | ١٩:٣٠ |
| ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ | ٢٠:٠٠ |
| ٢٠:٣٠ | ٢٠:٣٠ | ٢٠:٣٠ |
| ٢١:٠٠ | ٢١:٠٠ | ٢١:٠٠ |
| ٢١:٣٠ | ٢١:٣٠ | ٢١:٣٠ |
| ٢٢:٠٠ | ٢٢:٠٠ | ٢٢:٠٠ |
| ٢٢:٣٠ | ٢٢:٣٠ | ٢٢:٣٠ |
| ٢٣:٠٠ | ٢٣:٠٠ | ٢٣:٠٠ |
| ٢٣:٣٠ | ٢٣:٣٠ | ٢٣:٣٠ |
| ٢٤:٠٠ | ٢٤:٠٠ | ٢٤:٠٠ |
| ٢٤:٣٠ | ٢٤:٣٠ | ٢٤:٣٠ |
| ٢٥:٠٠ | ٢٥:٠٠ | ٢٥:٠٠ |
| ٢٥:٣٠ | ٢٥:٣٠ | ٢٥:٣٠ |
| ٢٦:٠٠ | ٢٦:٠٠ | ٢٦:٠٠ |
| ٢٦:٣٠ | ٢٦:٣٠ | ٢٦:٣٠ |
| ٢٧:٠٠ | ٢٧:٠٠ | ٢٧:٠٠ |
| ٢٧:٣٠ | ٢٧:٣٠ | ٢٧:٣٠ |
| ٢٨:٠٠ | ٢٨:٠٠ | ٢٨:٠٠ |
| ٢٨:٣٠ | ٢٨:٣٠ | ٢٨:٣٠ |
| ٢٩:٠٠ | ٢٩:٠٠ | ٢٩:٠٠ |
| ٢٩:٣٠ | ٢٩:٣٠ | ٢٩:٣٠ |
| ٣٠:٠٠ | ٣٠:٠٠ | ٣٠:٠٠ |
| ٣٠:٣٠ | ٣٠:٣٠ | ٣٠:٣٠ |

أنت والتجسس



اللهم اني اعوذ بنور قدسك، وعظمة طهارتك، وبركة جلالك، من كل
وعاءة ومن طوارق الليل والنهار الا طارقا بطرق بخر.

اعادة الصوت والصورة

ولذلك فإن كل قول من الإنس
وكل عمل له، إنما سيراه ويسمعه
بنفسه لا محفوظ ولو أنه مستور إلى
يوم البعث والنشور صدق قرآن ربنا
العظيم الذي يسبق العلم في ذلك بقوله
الحكيم: **وَلِكُلِّ أَسْنَانٍ زَمَانٌ طَائِرُهُ**
عَقِبَهُ وَخَدْرُهُ لَمَّا بَقِيَ الْقِيَامُ طائر
الإنسان لا يبق إلا ما بقيت حياته

يُصْبِحُ عَبْدًا لِلْمَلِكِ أَوْ لِمَا يُطْفَأُ
بِالْوُضُوءِ إِلَيْهِ، أَيْ قَدْ بَصَلَ الْحَدَّ
بِالطَّمَعِ أَلَّا يُنْزَلَ مِنْ دَرَجَةِ الْإِسْلَامِ
إِلَى دَرَجَةِ الْعُبُودِيَّةِ لِمَا قَالَهُ فُلَيْسُو

“العبيد ثلاثة عبد رقي وعبد شهو وعبد طمع”
ولذلك قلته من اراد ان يعيش حراً
سالمًا من العبودية لغير الله سبحانه
فقلته ان يتخلص من الطمع قال بعض
الحكماء: “من اراد ان يعيش حراً
حياته فلا يسكن الطمع قلبه”
وقيل اجتمع كعب وعبد الله بن
سلام قال كعب: “يا ابن سلام، من
اريد العلم، قال الذين يعطونه بن
ما ذهب العلم عن قلوب العلماء بعد
علموهم، قال: “الطمع، وشبهه النفس
ومطلب الحوائج الى الناس”
وفي النهاية قد يخسر الطماع اعظم
اواع النعم التي انعم الله بها على
انسان الا وهي نعمة العقل، عندما
يسبح الكبر وهما وشغفه الشاغل من
حرص الطامع على الاملاء في رضى
عنه “اكثر صراع العقول تحت
وق الطمع” وقال كذلك “ما الخمر
يرقا يذهب لعقول الرجال من
طمع”
قد يصيب الحال بالطماع الى ان

لتربية الاسلامية

قادر أبو غزال

العنف والعدوان كنوع من الهروب من الشكليات الاقتصادية البعيدة والتي تعجز عن حلها الواقعية فيها ولا بد من التفتيش عن عجزهم الأَرْض والوعاء.

فالدخول صراع بين نوعين من التماسك أساسه القوة والفتن والتعريف للعنصر لغتي العدوان على وجه النفس إلى أن نوع من الطائفة النفسية التي لها أساسه الإنسان أن يميز نفسه كقوة مستقل عن الآخرين وعصوا عاما في جميع المجتمع. حماية الطفل في وسط مخاوف الحياة اليومية التي لا تتمتع بحقوق الاكتفاء الذاتي تعجز بالمثلث النفسية في إطار المجتمع.

لا يعد خافيا أن افتقد الحب الحقيقي بين بني البشر أساسه الاحتضارة الطبيعية في الجشع الاقتصادي والاستغلال فلا يمكن أن ينشأ إلا في ظل علاقات استغلالية بين العنصر ومن أجل أن يتحقق الحب في العلاقات الاستغلالية داخل الأسرة الاجتماعية لابد من الإشارة إلى أهمية المجتمع على أن تحدد حسب قدرته على العمل الخلاق وليس حسب ما يكمل من ثروة كما أن دور الإنسان في المجتمع حسب مواهبه وقدراته العفوية ثم من أجل خلق الإنسان هو العمل على العمل الخلاق والصدق والبراعة في تطوير الإنسان والمجتمع إلى الأفضل وهذا ما دعا إليه جلالة الملك الحسين بقوله المثلثي: فلنبدأ هذا البلد لنقدم هذا الأمة.

ولا تعفنا قليلا لذكرنا أن أهم ضوضاء في جسم الإنسان هو دماغه وأن من نشاط في حياة الإنسان هو النشاط العقلي والفكري وحيث تسود القيم الاستغالية على قيم الملكية والامتلاك الاجتماعية تصبح العلاقات بين الأفراد في التعاون في العداوة والفتن وليس على الحسد والعدوان وذلك تصبح العلاقات القائمة بين الدول على التعاون وليس على الاستغلال والحروب.

ومستندنا لأهمية هذه النية في رحلتنا نحو الضمير عند الطفل وهو الشعور والانسجام مع حاله حين حسن أو سوء تبدأ عملية التفتيش الاجتماعية المهمة وهو استخلاص عوامل الضمير الخارجي السلوكي وثقلها إلى عناصر ضبط داخل

السلوك بجوهرها الضمير إلى الفرد من وراء ذلك يصطبغ سلوك الفرد هو ما تبرز أهمية الوالدين في سلوكها كقوة فاعلة فكما أن توجيه الطفل قاطما على الحب والثواب أدى إلى اكتساب السلوك السوي فكما زاد عقاب الوالدين للطفل صار نمو الضمير بطيئا عند الطفل

وفي حالة وصول الطفل إلى السن السادسة من عمره يواجه الطفل نوعان من العلاقات الاجتماعية بينه وبين الأسرة وبينه في بيئة الأسرة كونه علاقة للطفل للفتن على الثواب والعقاب وفي توافقه الاجتماعي وفي بيئة المدرسة يقترن الطفل بالعلاقة بين وبين المدرس والعلاقة بين التلاميذ وفي سن العاشرة يزداد احتكاك الطفل بجماعات الأقران واكتساب معارفهم واجتماعهم فيعبر الميزن عن المعيار والقيم ومعاني الشط والصواب فتتميز فريدة الطفل وشعوره بفريدة من الناس ويزداد الشعور بسلوكياته والقدرة على الضبط الذاتي للسلوك ويبدأ تأخر النمو العقلي على وتؤثر الثقافية ووسائل الإعلام والخليفة الثقافية للأسرة الاجتماعية التي تنشأ فيها في نموه الاجتماعي كما أن الشعور الديني ينشأ بالتدريج مع نمو الطفل وهو يسأل عن شيء من الله وهم من الدين ولا يملك من فهم الأشياء وما هو الدين وما هو الله في هذه الحالة لا من الدين يجب الطفل إجابة تتناسب مع حسه ويتطور الطفل بفكره الطفل فيسبغ بطور مثل الحياة والموت والبعث والثواب والعقاب والخلود وينبع التفتيش دورا ما في أفكار الدينية القائلون بالبرهان من مسؤولون مسؤولية كاملة عن النمو الديني عند الأطفال كما أن الوالدين والبرهان يحفظون في تعليم الطفل الأخلاقي فاضل قاعدة لتعليم السلوك الأخلاقي للطفل في مرحلة الطفولة أن الطفل للطفل أفضل كما تعلم وليس لا تعلم

وفي مرحلة المراهقة بلاغ المصاحف الديني. وبلاغهم إلى المراهقة إلى الارتباط. إلى مع العائلة وما يملك إلى التفتيش الدينية في بين الطفولة غير ملامك مستوى النمو ونمطاً أو محدوداً وبلاغهم أن المدينة الطفولة تؤثر في النمو الديني والأخلاقي فجب أن تحكم المراهق التعليم الديني والمعيار الاجتماعية والأخلاقية واللبث صلة

تم
د. محمود عبد الحميد

باعتبارها من مظاهر العصيان
والانحراف والشور، وبخاصة فإن
العقيدة الإسلامية تهدف إلى إزالة كل
من هو "مُحرّف أو مُختلف في جميع
المبادئ الاجتماعية والاقتصادية
والثقافية والفكرية والأخلاقية، فإذا ما
برزت ظاهرة من ظواهر الشر على
السطح فينبغي له أن يجد أن نشأت
جميع الجهات المعنية أفراداً ومجتمعات
لحجوها وأزالتها، والقضاء على أسبابها
وإدخالها بوسائل الشريعة،
والإساليب التي تتسجم مع هذه
العقيدة.

إن شد قرينة إلى الله تعالى أن يحسن
العبد إلى خلق الله تعالى وأن لا يسيء
إليه.

وإن الإحسان إلى العبد هو قرب من
الله، ولذلك فإن كل عقائد الإسلام
والشريعة كلها تدعو إلى الإحسان

وقد اتفقت كلتا الطعما والخيار
على ضرورة إنشاء المجتمع المسلم
وعلى أن عنصر أساسي في استقرار
وتفكير أفراد المجتمع المسلم
هو فهم القرآن، وأصلحها من مقاصد
الاسلام وهنا لا بد ان نشير الى
الازدهار الاقتصادي وحده بعيدا
الذي لا يكفي لبناء المجتمع المسلم
ولا يكفي لبناء معالجة المشاكل
الاقتصادية، ولكن من السواعد
المساعدة التي ينبغي ان تنضم
الى الطوائف الأخرى، ان يقوم
الازدهار الاقتصادي بالازدهار الروحي
والفكري والأخلاقي

مالك إلا ما ملكت فأفانيت وليس قابليت وتصدقن فاضبئت .
ذلك لأن فلسفة الإسلام في الغنى ليست كثرة المال والعرض والولاء والاداء . ملكه الغنى بالاداء .

[illegible]

روح الالتزام بمنهج

بِقَلَمِ: عَبْدِ اللَّهِ ع

لحب الخير لنفسه. ويستمد الإنسان من نزعته الجماعية من ميله للوجود مع الآخرين والغناء في سبلهم من سلبية التآزم وصفه الميل واحتاجة لميلهم لأفهامهم بهم ولو اُعتزل كل إنسان عن الآخر عن أداء الأعمال التي لا يقدر عليها بفردية فيكون ذلك تحت ضغط الترابط الإنساني الشامل. فلهذا الترابط القوي والجماعية معا تؤيدان دورهما في الحياة البشرية. كما أن الفقر له تأثيره في تشيئة تلك القاطن الذي يربي على سلبية القفوه فهو خارج دائما عن التشيئة من سلبية بعداء لمظاهر الحياة الاجتماعية والاقتصادية المختلفة. لحياته لأن التكوين البيولوجي والفسيولوجي يتطلب أعداد الطفل أعدادا سوية لميلته لجعله يعتمد على نفسه وله شخصيته المستقلة. والفرجة من المجتمع ترابطا دينيا ووطنيا واقتصاديا وسياسيا.

وعما أن الأساليب المجتمعية لها نواة أعمال الكثرة الأرضية واستغلال الأساليب الكافية فيها والانتفاع بها وهذا ما ركز عليه سمو الأمير الحسن في العهد الحبيب رحمه الله وأصبح ذلك من الفواجب يتطلب منا أن نكون حذرين من طبيعة التآزم في نفوس أفراد الأساليب ما لها من أثر سلبية على سلوك الفرد وما تترك أثره المولدين في تحجب أطفالهم من العيش في السبلات والعمل بتوجيهها للاقتداء بأخلاق سيد المرسلين صلوات الله عليه وسلامه متجنبين من قول الله سبحانه وتعالى. بعد أن كل منكم في رسول الله أسوة حسنة إن كان يرجو.

والأيام والأزمنة وذكر الله كثيرا، وهذا يتطلب نهضة للناس الأخلاق لآسرة اقتصاديا واجتماعيا بحث في طمارة في العملية التربوية لتخفيف الزمة العدوانية في نفس الطائي والتي تعقب دور الكبر في تشكيل الشخصية العدوانية لأخلاقه تتغير وتقلد سبق القيم الاجتماعية والاقتصادية والقيم الأخلاقية لا تحتل على حال فهي ترتبط بالظروف الاقتصادية أسسها لأن الزمة الاقتصادية تخفف ورأعها إزيمات اجتماعية ونفسية وأخلاقية تتمتعش عن ظواهر كسروية والختلاس

الاسلام والمج

لقد اهتم الاسلام اهتماما كبيرا بالجمع. كما نصت لكفاء الانسان وسلك في ذلك مسلكا يعتمد على قيم وازنانه، واجراجه وتنشيطها في القيم السلبية الضارة المؤذية في الحياة الاجتماعية وتنشويها في إيجاد القيمة الإيجابية الصالحة المؤدية إلى نماء الحياة وتقدمها. وقد خرج الاسلام في ذلك نجاحا عظيم.

من دراسته أحكام الشريعة الإسلامية بعق و استشارة - يبدو ضحا أن ما يصلح المجتمع حتى يسلك سبلها على الجادة القويمة امور عديدة.

لحفاظة على العقيدة. والمحافظة على الدولة والمحافظة على الامن. لحفاظة على النوع الانساني. لحفاظة على الكرامة الانسانية.

انسان أن يضي احسن ما فيه من مواهب. وأن يقدم مساهم له فيه من ثمره. ولاخريين. أن تشجع على العقيدة. وأن يكبح بها جهاز الانتفاضة العمدية والاسلام اعطى الاسبقية في بناء المجتمع للنجاحة الاخلاقية والفكرية وقدمها على النجاعة المادية والتكنولوجية والصناعية والزراعية. وهذا اجد ان يتناول نعم الاسلام على اعتبار ان الوعي الفكري والخلقي له الدور الحسم في شتات الانسان. والوعي الاسلامي في توجيه الانسان نحو الرفعة والما النواحي الحضارية الاخرى. فقامت تبعاً للنجاحة الفكرية وموجه بها وليس في الارض ما يكافي قوة الدين أو يذاتها في كفاءة الخلق والتفوق وصلح تملكه المجتمع واستقرار نظامه. والذات اسباب الراجح والمطابقة في

[illegible]

بالأخلاق بين الناس بصفة عامة
والاعتناء بصفة خاصة ظاهرة سلبية
خطيرة على الاعتقاد، يمارسها
المتصفون بها في أغلب الأحيان مع عدد

والأسف لا يمنع أخذ الحقيقة بالحسنة والاعتدال والاستعداد أنه لا يمكن أن يتجاهل أن بعض الناس قد يكونوا أكثر حرصاً على المال من بعض الناس، وقد غاب عن بعض الناس فكرة أن المال هو الوسيلة لتحقيق الأهداف، وليس الهدف في حد ذاته. وهذا هو الخطأ الذي ارتكبه بعض الناس، وهو أن يركزوا على المال كغاية في حد ذاته، وليس كوسيلة لتحقيق الأهداف. وهذا هو الخطأ الذي ارتكبه بعض الناس، وهو أن يركزوا على المال كغاية في حد ذاته، وليس كوسيلة لتحقيق الأهداف.



الاسرة المثالية

10

﴿ ١٠٠ ٠ ١٠٠ ﴾

هنيئاً للعائدين من رحلة الخير

عندما ينقلب حجاج بيت الله الحرام الى اهلهم ووطنهم سوريين بما نالوا من خير عظيم. يتذكرون بلا شك في دواخلهم ومعهم جلال الموقف وبروعة اللقاء وزخم الاسواق الروحية. وما يسبب انهم يبقون عن تدبر المعنى الاكبر الذي يبتقن مختللاً عبادات كلها الصلاة والصيام والزكاة والحج.

انه معتمى تدبر اثار الله المكتونة في كتبه الكريم والمشعة نورا فيهم وفي ضمائر قلوب هذه الامة التي همما اصحابها من الحق فهي ولا اخيراً امة قرآنية، وهي ايضا خرافة اخرجت للناس والمعنى الذي تغنيه هنا هو ان يكون الحج من حج برهانا علميا منهاجها سلوكيا لترجمة المعطاء القرآني الدائم الذي لا ينفذ والى واقع معاش وللتحقق الرؤية القرآنية في حياته وفي نظراته الكلية الجزئية للامور.

انه الاياب الخير بعد عاهد الله سبحانه. وهو بجوار بيته يتعقّب في منى والموقف والصفا والمروة لا يل وهو الواقف على الخرافات الله ان يكون المثل والابنوخ الذي يحضّى. انه الاياب الخير بعد رحلة الخير الذي يجسد الواقع المعشّي في حياة المسلمين انه الحقيقة الخالصة امام العيان والتي شاهدها الحجاج العائدين فيعنواها على ارض الرسالات. وارض النبوّة الاولى.

وان مشاهد الحج الاكبر في حد ذاتها رسالة اعلامية ذات تاثير عجيب لا يملك من سمعها الانسان او يراها الا ان يدبش ويؤمن. وهذا التجمع الفريد الذي يمتاز بخاصية مميزة ونكهة نادرة. وهذا هو اقل ما يمكن ان يحس به الانسان وهو يرى مضاهد الحج. اما اذا صادف هذه المشاهد المؤثرة قلبي نظيفاً ونفساً صافية فانه اسلمها الا ان تعترف بكل شافية ان هذه المشاهد ليست الا من صنع خالق عظيم وانها ليست الا دلائل على رسالة الهية.

فليس في مقدور البشر مهما اوتوا من قوة الاقتناع وسمو النفس ان يعمل ان يصوغوا مشهداً واحداً من مشاهد هذه المحملة لايمانية الرائحة.

هنيئاً للعائدين من رحلة الخير ما قدّموا وحجا مبروراً سعيها مشكور. وحمداً لله على سلامتهم.

محمد الصرايرة

صلاة الجماعة

اعداد: داود القاعوري

الاعل: قلت في الكفارات. قال ما هن
قلت مني الاقدام اتي الحصينات [أي
المشي الى ما يوجبها والجوس في
المسجد بقصد الصلوات واسباغ
الوضوء بين الكركشة] قال فقيم
قلت اطعم الطعام ولين الكلام
.. الصلاة بالليل والناس نيام.
الحديث.

١٠٧٥ هـ. ولما كان ذلك فلا عجب أن ترى الأسلافة
 يكره الصلاة الصلوة الفارسية في أي مكان
 وإذا وجد أكثر من واحد. وإذا ما حصل
 هذا أي الصلاة الفارسية بدون سبب من
 وجود آخرين فإنه لا تحصل إلا بسبب
 الشيطان. ففعل الرب الدرواه على الله
 عنه عن النبي عليه السلام قال: "ما من صلاة من
 قرية ولا يرد إلا لقافهم الصلاة إلا قد
 استخوذ منهم الشيطان. ففعلت
 بالجماعة فلما ياكل الذئب الذئب القاصية"
 روى أبو داود والنسائي وأحمد
 والحاكم وصححه. ومعنى الحديث أنه
 ما من صلاة تافكركم بتركون الجماعة إلا
 اضلمهم الشيطان. فالزم الجماعة ولا
 هلكت كما قيل الشراء إذا انقربت.
 وكذلك فلا عجب أن ترى رسول الله
ﷺ لا يبيع دابة بقوى على صلاة

الجامعة من يتركها يؤذي سبب. ان
درجه. انه كان يفكر في تعقب الدين
يتخلفون عن صلالة الجامعة يؤذي
سبب فيخرج عليهم بيوتهم. يؤذي هذا
ما يرى ان ابي ضريرة رضي الله عنه ان
رسول الله ﷺ فقد ناسا في بعض
الصلوات فقال لقد شعثت ان امر
يصل في الناس. ثم اخاف ان رجال
يتخلفون فيقامر بهم فيجروا عليهم
بجره الحطب بيوتهم. ولو علم احدهم
انه يجد غنا وسينا لشهدا يعني
الغنى. والاحسبه في روية ان
انقل صلالة في المتخلفين صلالة الغنى
وصلادة الفخر ولو يعلمون ما فيها [ان
من التواب القليل] لاتوما ولو دوا.

وَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ آتِيَهُمْ بِمِائَةِ نَاقَةٍ
مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ يَتْلُونَ آيَاتِي
فَإِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا
رَأْسِيَ وَلْيَبَاشِرَ بَنِي إِسْرَءِيلَ
مِنْ قِبَلِي وَلْيَكُونَ لَهُمْ آيَاتٌ
مِنْ رَبِّهِمْ وَلْيَعْلَمُوا أَنَّهُمْ
لَدَيْ اللَّهِ حُكْمٌ مُتَعَدٍ

وعن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي - قال "من سمع المنادي (أي المؤذن) يقرأ بقصته من اتباعه عزه - تغفل عن الصلاة التي صلى قالوا وما الغزير قال: قال: "روى أبو هريرة عن داود بن خليفة

فمن سمع أذان الجمعة ولم يذهب للصلاة الجمعة لا يقبل الله منه الصلاة إلا إذا خاضع من عباده سبع أو برد أو نحوهما أو كان مريضاً يشق عليه حضور الجمعة أو كان يتعذر مريضاً أو ما يقوم فذلك الله نسياله الله أن يجلسنا من أجل الجمعة. وإن الصلاة بيننا وبيننا نحننا من صلاة الجمعة إنه على كل

لبيك ربي قال فيم يختصم الملا شيء قدير

الحجر أصبح مدار التركيز الشعري على حساب اليد التي تحرك هذا الحجر!

الشاعر
عبد اللطيف
عقل

اصر على الطيب البسيط

لأن مصدره الأرض

ما الذي حول الحطة الى مقلع

حوار

موسى حوامدة



اليدين الحجر

اما ملاحظة صدى الانتفاضة في الشعر خارج الأرض المحتلة فاعتقد أنه يهيم بالمرء من بعد بدل الحسي القريب فالبحر أصبح مدار التركيز الشعري على حساب اليد التي تحرك هذا الحجر والنس الذين انطفؤوا واعتقد ان المفقدين والشعراء في الأرض المحتلة يحاولون بادواتهم المتوفرة وظروفهم الصعبة ان يرتفعوا ما أمكن يبادعهم للتعبير عن عبقورية الانتفاضة الشعبية.

جغرافيا الوطن الذي لم نره والوعي السياسي مثال آخر - أقصد به مرحلة الخطية السياسية التي تدور حول أفكار عزيزة جدا كالتوحد العربية والاتحاد العربي وما زال أنكر كيف كان يفعل صوت أحمد سعيد في نفسي وعقلي وأنا لم أتجاوز الثانية عشر وكيف سقط هذا الوعي أو تشوه في سنة ١٩٦٧.

فضاء

● هذا كان وعيا ساقطا كما قلت... في الجزء الثاني وهو السقوط... هل رأيت - والكتاب أنهيت كتابته في ٨٦ - فضاء يشرق للانتفاضة؟

■ في الجزء الثاني محاولة لرصد الجذور الخضر المزعومة والمحدودة المساحة لتعديل جوهرية الوعي الذي وصفه الجزء الأول وهذه المحاولة تلعب على دراما الزمان والمكان فبعد هذا الوعي بدأت الأمثلة تتدفق هويته وبدا الزمن يتورم حيناً ويعتبر أحيانا أخرى فاختلت النسب وأصبح التشوه هو القطع الذهبي للأشياء والناس وقد كثرت الاستهلاكية حتى ابتلع الجزء الأكبر من القيم التي ينتظر أن تصبح صورة الوعي وهذا السقوط الثقافي والسياسي والفكري قد لا ابل عليه بالمحاكمات النظرية والمجادلات التي غالبا ما تدور في دائرة مغلفة بين الواقع اليومي المعاش. أن مرحلة الوعي في الجزء الأول ما زالت قوية وشديدة التأثير على طول وعرض صفحات الجزء الثاني وجاءت الانتفاضة وهي الفصل الذي لا أجور على كتابته فهو بعد في الغن واستشرى ان هذا الجزء سينتهي بفصل الانتفاضة وهو الذي سيثبت المهر الخالي لكل الصفحات الاسيائية على مدار الجزء الأول والثاني... ومن هنا جاءت فكرة ان عنوان السقوط قد يتغير.

الشعر.. الانتفاضة

● عقل كواحد من المثقفين والادباء والاكاديميين في الأرض المحتلة هل كان الشعر قد بشر بارهاصات الانتفاضة...؟ او هل حملها؟ وهل ان الادب وازى ما يجري الآن... اذا لم يكن فما هو دورنا كمثقفين وادباء...؟

■ من القواعد التي يتفق عليها جمهور كبيرة من المثقفين والمثقفين ان ما يتوفر مجموعة سكانية تمارس العمل الاحتلالي على شعب بسيط وطيب فان هناك تراجيديا ملخصها ان قوة مسلحة واعية لديها الشير تحاول انتزاع ومن لغة الغاء بساطة وطبيعة الشعب الموعود.

وهذا الشعب الموعود سيقوم منذ البدء، هذه العملية التي تهدف الى استئصاله والغلبة استئصاله والغناء طبيعة هذه البساطة وهذه الطبيعة جاءت اصلا للشعب الفلسطيني من علاقته التاريخية بذلك الجزء من الدنيا الذي يباركه الله واحبته الانسانية كمكان مقدس وانساني مفتوح لكل ذي ايمان ورغبة روحية تريد ان تعبر عن ذاتها من هذه القاعدة كانت بذور الانتفاضة مزروعة ومدفونة في التربة الفلسطينية منذ زمن بعيد جدا... ولكن تراكم القمع وشدة واستمراره اشعل هذه المقاومة فامتازت بانها ظهرت على شكل انتفاضة يشترك فيها الكبير والصغير المرأة والرجل الامي... والمثقف لان التراكم الكمي لاساليب الاحتلال في الاستئصال والغاء بلغت درجة الكمال تقريبا في الغاء الانسان الفلسطيني عن طريق اهانته ومصادرة مكنه وتشويه زمانه واذا كان الشعر بالتعريف اعادة صياغة العالم عن طريق الكلمة ذات الموسيقى والمشجوة عاطفيا، فلا بد ان يكون الفن والادب الذي يتأثر بسرعة في تغييره عن الحدث الجماعي او الفردي وقد قام الشعر بهذه الوظيفة حتى قبل قيام (الدولة الاسرائيلية) وما تزال تذكر الشاعر ابو سلمى والشاعر طوقان وزملائهم وبعدهم جاء سمح القاسم، محمود درويش، فدوى طوقان، واجيال اخرى، وسيستمر ظهور الاصوات الشعرية التي تلتقط الحدث وتعيد صياغة عالمها من جديد اما من الناحية الفنية الادبائية او من حيث الكم فانه ليس من السهل ان نمارس النقد على شعر المعارك خلال احتدامها وكما استمرت الانتفاضة وتجددت كلما وجد ذلك صدها في الشعر ولدى الشعراء.

تغيير.. خنيفة..

● من يسمع كلامك يتأكد من ثقك الشديدة بمستقبل جيد... او تغيير حتمي؟

■ لا احب الاطروحات الجاهزة فلا اعتقد ان هناك حتمية ان تحكم الاشياء لكن الانسان يخلق الحتمية خلال اصراره على الدفاع عن وجوده الطيب البسيط وانما اصر على الطيب البسيط لان مصدره الأرض وفي اللحظة التي لجا فيها الشعب لاستعمال الأرض للدفاع عنها فان الاضواء تكبر بامس مستقبل واعديني ان كنت شاعريا هنا

الحطة.. المقلع

شعينا الطيب البسيط يستعمل خلال تاريخه الحجرة فيضها الفلاح تحت راسه ليحلم في قبولة الظهيرة ويبنى بها جدارا يمنع اجساد التربة ثم يشيد بيتا يابوه، فاي الدوافع اذا دفعته الى تحويل هذا الحجر الطيب البسيط الى سلاح ان اهم الدوافع هو ان هذا الحجر بات مهددا بالالغاء والاستئصال بمعنى ان الناس منعوا من بناء الجدران به، واستاد رؤوسهم اليه فلجأوا له ليدافعوا عنه.

■ ثم ما قولك (بالحطة) تلك التي كانت تحمي من الشمس والبرد ويعتقرها الشباب على طريق المراتب ويرقصون بها حين يمشون فما الاجراءات التي استخدمت من قبل الاحتلال لتحويل هذه الحطة الى مقلع لا بد انها اجراءات قاسية جدا فقد تحولت الكوفة لتدافع عن ذاتها ووجودها

عبد اللطيف عقل

● مواليد دير استيا ١٩٤٢ م
● نائب رئيس جامعة الشجاع الوطنية.
● دكتوراة في علم النفس الاجتماعي ١٩٧٩
● جامعة كنفورنيا
● دكتوراة في علم النفس الكينيني ١٩٨٣
● تأسس / تنوع اهتماماته الثقافية والأكاديمية بين الشعر والمسرح والدراسات العلمية.

المؤلفات الشعرية

١ - شواطئ القمر ١٩٦٤ م دار الحياة بيروت.
٢ - أغاني القم والقاع ١٩٧٢ م دار الحكيم / الناصرة.
٣ - هي او الموت ١٩٧٣ م دار الحكيم / الناصرة.
٤ - قصائد عن حب لا يعرف الرحمة ١٩٧٥ م منشورات مكتب صلاح الدين / القدس.
٥ - الاطفال بطردون الجراد ١٩٧٦ م / صلاح الدين.
٦ - حوارية الحزن الواحد ١٩٧٥ م منشورات مجلة العودة / القدس.
٧ - الحسن بن زريق ما زال يجرمل ١٩٧٥ م منشورات دار السراج / القدس.

المسرحيات

١ - المقات ١٩٧٤ البليارد القدس
٢ - العرس ١٩٧٦ دار العمري / رام الله.
٣ - تشريفه بني ملاين ٨٥ منشورات مجلة العودة / القدس.

باستخدام هذه الذات وهذا الوجود واسترسل بالنسبة للانسان ذاته فهو لا يد ان الغاء واستئصالهم قد بلغ من الحدة والشدّة الى الحد الذي جعلهم يدافعون عن هذه الاجساد باستخدامها نفسها. بمعنى الدفاع عن الحياة بتعرض الحياة نفسها للخطر... ان الحياة تدافع عن الحياة.

مستقبل.. فرح

من هذه الامثلة وغيرها ينبعث في رأيي ولقي احساس بجمالية مستقبل قد يجيء وقد يجيء سريعا او بطيئا ولكنه سيجيء. وهذا الايمان الذي تشعره في هذه الكلمات هو الفسحة التي حركت الشعراء والمسرحيين والادباء وحتى المثقفين للتعبير عن فرحهم وتفاؤلهم بمستقبل افضل... وحتى يستقطب العقل السياسي البارد ترى اننا نلجا الى لغة اخرى ومشاهد اخرى تدور حول ان هذه الانتفاضة يجب ان تفهم وتحلل من اجل ان تستوعب ويحافظ عليها حتى تؤدي مهمتها وتحقق برنامجها... وهنا احذر من المبالغة والشلط في التفاؤل فلا بد من الوقوف معيا بجديّة تتجاوز الشاعرية واحاديث الساء على موائد الضيافة لدى الاصدقاء الذين يتجمعون في الصيف ليتعارفوا ويؤكدوا ثقتهم ببعضهم البعض الآخر. أقصد ارجو ان لا يكون الحديث عن الانتفاضة مشابها لاحاديث احلام ليالي الصيف.

● انت الآن عائد الى الضفة الغربية، هل تعود للتعليم في الجامعة... والظروف الحالية كما نسمع غير مواتية للتعليم والتدريس... هل هناك خطط لدى الجامعات لاستمرار التعليم؟؟

● تحت الظروف وعلى قسوتها فان هناك آلاف الاف الاطفال ولا بد ان يتعلموا القراءة والكتابة ولا بد ان تستمر الحياة وهنا لا بد من اللجوء الى كل اشكال التعليم التقليدية والنسبية من اجل توفير هذه المهارات الاساسية للاطفال من قراءة وكتابة وحساب وعلى احدث الاساليب المكنة ولاشك ان هذا يستدعي تغييرات جوهرية في شكلية الاجتماع بين المدرسين والطلاب فلا يصبح ضروريا توفر المقاعد الكافية وانفرد الحصة للتعليم وليس من الضروري التأكيد على منهجية محددة للمدارس والجامعات هناك ليست مدارس وجامعات تمارس وظائفها التربوية والتعليمية في اجواء مواتية فاذا ما انتقلنا الى الفروع والاولاح والساحات المصممة في التعليم المؤسساتي فاننا لن نعلم قطعا ولكننا سنلجا الى البدائل والتعويض واستئصال الفترات الزمنية المناسبة والمناسبات والمثقفون وعلى الاشكال غير المتوقعة من ابداعات الحياة وهي تدافع عن وجودها واستمرارها كحياة وقد يحدث ذلك الان على مستوى بسيط ولكنه يتناسس وينمو وسوف يزدهر.

ولا بد من التأكيد على المستوى العلمي وكفاءة الانجاز بالنسبة للتلاميذ حتى نحفظ المقاربة الاجابية بينهم وبين اخوتهم في العالم العربي وحتى في العالم... سواء بالنسبة للتعليم قبل الجامعي والتعليم الجامعي... وانما ادرك الصعوبات المادية والمعنوية التي يخلقها الاحتلال امام هذا الانجاز.



الدراسات

١ - علم النفس الاجتماعي ١٩٨٣
٢ - الاداء التربوي ١٩٨٥
٣ - المؤلفات النفسية والاجتماعية لظاهرة الغنى في المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال.
٤ - المؤلفات النفسية والاجتماعية لظاهرة الدوايين في المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال.
٥ - المؤلفات النفسية والاجتماعية لظاهرة القيد في المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال.

دراسات باللغة الانجليزية

Agony in Limbo - Rubicon Books Publishing House PH. X, Arizona U.S.A 1985

Psychology Of Arab Oil, 1986

كتب تبحث عن ناس

● نقوش على لسان حداثي
● عذابات جندي فلسطيني احمر
● الاغتراب والتجدي دراسة في تطور الذات الوطنية الفلسطينية.

في طريق عودته الى نابلس... والى جامعة النجاح المتأججة تيسر لي ان اقف لترجمة من وقته... وحفته من كلامه العذب... وجمرة من سخريته المرة... وغصنا من غابته الكثيفة... وتسبي في ان اسأل ويجيب... ويتكلم فادعش... فكان هذا الحوار.

مثال - الوعي جغرافية الوطن - لقد اكتشفت سنة ١٩٦٧ مثلا انني لا اعرف بالتجربة المباشرة عددا هائلا من القرى الفلسطينية فيما وراء الخط الاخضر ولست على علم بالتجربة الحسية بكثر من الوديان والجبال والانهار والبرك والكهوف ومن هنا كان هذا الوعي جغرافيا الوطن الذي اخترته ناكصا او زائفا وغير اصلي حتى جغرافيا قريتي فقد اكتشفت متأخرا ان وعي بها ليس كما يجب ان يكون فاندفعت الى تقاضيلها فاستطيع ان اصف لك الان عن ظهر قلب ليس اسماء الوديان والجبال والصخور بل واشكال النباتات والازهار والاشواك والطيور. وهذه الجمالية لجغرافيا الوطن لم ادركها الا بعد ان تهددت بفسقة والضياح. وهناك امثلة على ديموغرافيا الوطن ففي الكتاب رواية تفصيلية لعائلات اهل قريتي بعائتين هاجرتا عنوة من منطقة حيفا الى القرية ومن هاتين العائتين وعيت ليس فقط حجم الكثرة وعمقها وانما ما اعطت هاتين العائتين للقرية مثل صناعة... للحصص... وتجيز الحصص والفول... والرواية عن

جسدته وعيا سبق العاصفة؟ ام كان وعيا خاصا؟؟

■ هذا كتاب مخطوط في جزئين وهو محاولة على شكل سيرة ذاتية لانسكاج بيوهر العلاقة بين التكوين النفسي والاجتماعي للفرد وهذا التكوين يتعكس في سلوكيات وممارسات يومية اخص خصائصها انها مستعجلة وتستعجل التاريخ وبين حركة التاريخ كسياسة ووقافة والتي اخص خصائصها انها غالبا ما تكون بطيئة لان تحولاتها الكيفية ترتبط بترامم الجزئيات الكمية والعلاقة بين هاتين الظاهرتين هي التي تشكل جوهر الكتاب. فالجزء الاول وعنوانه (الوعي) هو محاولة لانسكاج بيوهر العلاقة الجذلية اي كيف استخلصت كثر جزئيات العالم الخارجي خلال فترة زمنية تقرب من ربع قرن ١٩٤٢ - ١٩٦٧ ومن ثم أصبحت بسبب استخلاصها شخصا. ومن المؤسف انني اكتشفت في نهاية الكتاب ان هذا الوعي كان يشعل او يبلر وعيا زائفا لانه سقط مع حرب حزيران ١٩٦٧.

● بداية، نفتح الحوار والى الهندو الحمر الذين نعرف ان ثمة علاقة حميمة ربطت بهم في الولايات المتحدة!!

● احدي محاضراتي امام مجموعة من الهندو الحمر المثقفين كانت انكم فلسطينيون ولكن الفلسطينيين ليسوا الهنود الحمر. واحس بعض الحاضرين ان هناك تناقضا فصارحت الى التوضيح انهم يشبهوننا من حيث رمزية التجربة وعصرها الاستعماري الكولونيالي ولكن التجربة تختلف من حيث درجة الوعي الفلسطيني والتي انعكست في سلوك مقاوم وشعبي وكانت اعل درجة في هذا الوعي تتمثل في الانتفاضة الشعبية والتي لم يتوفر مثله لا للهنود الحمر ولا لغيرهم في موسوعة مقاومة الطبقة الانسانية الهالدة في الوطن من القوى الشريرة التي ما فقت تحاول قتل الانسانية الانسان.

● في كتاب الوعي... الذي يبحث عن ناسر هل

حين تستسلم لم الم - راة لاقدارها مع القاصة التونسية عروسية النالوتي



بقلم: منيرة شريح

■ مستحقات من الادب التونسي المعاصر... سقران ضخمان يقعان في حدود ستمئة صفحة من القطع الكبير ويشتملان على كتابات واشعار وقصص... لما لا يقل عن ستين ادبيا تونسيا. وقد لفت انتباهي انه لم يكن بين هذا الحشد الكبير من الادباء الا امرأة واحدة هي القاصة التونسية... عروسية النالوتي... التي شاركت بواحدة من قصص مجموعتها التي تحمل عنوان... البعد... والتي قيل فيها انها تمثل... المتدور على الواقع الوحي اكل لحم الفقراء ومقرس الانوثة.

وقبل ان اتناول قصتها... عندما يتور الجوع في الشتاء، بالتحليل، احد من الضروري ان اقدم... بطاقة تعريف... لهذه الكاتبة التي استطاعت ان تظل براسها عليها... وحيدة... في جمع من الرجال الادباء... وان تقدم لنا جانباً من تجربة المرأة العربية، او المرأة بوجه عام... في صورة حافلة بالذلال... ولدت عروسية النالوتي بجزيرة جربة سنة ١٩٥٠... وهي اساتذة في التعليم الثانوي... ومجازة في الادب العربي... وقد عالجت الادب على اختلاف انواعه... ونشرت عددا من الكتابات الشعرية والنقدية منها مجموعتها القصصية... البعد... نشرت في عام ١٩٨٥... وروايتها "مراييجي... التي

وفي تعبير من قصاصي الجيل الصاعد في تونس... اما قصتها التي ضمتها مجموعة المختارات اثة الذكر فهي تدور حول ازمة العلاقات الانسانية في المجتمع المعاصر... وحول موقع المرأة من هذه الازمة المتشابكة الخيوط... وقد اختارت الكاتبة ان تكون مشهد من موت العلاقة بين رجل وامرته... وكيف ان كلا منهما قد أصبح جزيرة نائية متوحدة في بحر من السام والماللة... وجدما الى جانبها... جاددة... متجددة... فكرة سابقة لا تقبل النقاش حاول ان يشرع على عالمها المحفد داخل علية طويلة من البلاستيك... لكن نوافذها كانت موصدة توحى بالهجرة... بنفي الحوار.

فالرجل يعي ما الت اليه العلاقة بينه وبين امراته ويود في لحظة وعي... لو يدفن الفهم الخرس والمفاهيم المثقلة في هذه الارواح الثلجية... وان يقل عليها بالمفاتيح حتى ينجر الادراك... الى انا... لا روضحة للمفاهيم المتجمدة في... هذه الادراج الثلجية... لا استطاع ان يصاح نفسه بان كل التواءاته الروحية قائمة من الجوع... ذلك الملهيز المعتم... وان حاجته الى امراته لا تتمدى سد هذه الجوعة الجسدية بحال من الاحوال وان عليه ان يحترم هويها عنة... وابسادا ابواب روحها دونة... لكنه يقف... ويستوقف افكاره حائرا... ماذا يفعل بها.

لقد فكر ان يقلع هذا النفس الحائر المتردد حتى يزيد الى خلايا دماغه المرتجف فيبقى لعنة الليالي المتوحشة... المسكونة باسرار الانتساح القاتمة... فكر في ذلك... لكنه لم يوقف الا فرح المرأة النسيج وهي تنحدر الى جانبها... في غلب قاتل لسمات روحية... وفي جوع... مختلف... لعاطفة صادقة.

ويكشف لنا الحوار عند هذا المنعطف الداخلي عن جوع وجوع وشتان ما بينهما... ماذا لا ترحمني... اني جائع... لم اعد اقوى... انا مثلك انتحرت جوعا

اعتدنا في الشعب الثقافي ان نخصص مساحة للاداب الاجنبية سواء اكانت نصوصا ابداعية او نقدا او دراسات وذلك ليماننا العميق وقناعتنا المؤكدة ان التجربة الابداعية في الاداب العالمية قطعت شوطا كبيرا على هذه الاداب بغض النظر عن جنسيتها كما يتحقق التواصل الثقافي مع هذه الاداب ويسرنا انسجاما مع هذا الخط ان ننشر على حلقات كتاب (سوينكا شاعرا) الذي نقله الى العربية الشاعر محمد الظاهر والادبية الخشبية منية سمارة

المحرر



ترجمة واعداد:
محمد الظاهر
ومنية سمارة

سوينكا شاعرا

القصائد

القصيدة، زلزال الطوفان، حين يثور فاتيها
ولا تخشوا ثورتها
والقصيدة، روح الطوفان الساكنة، فاجتنبوها
ولا تدخلوا في جمودها

(١) بيافرا

حين نخرج من الحرب
ونمسح ما تساقط من امطار عمياء
ونعيد البرق الى عليائه
والرعد الى ملكوته
سنصلح الابواب التي انكسرت
السقوف المعطوبة
والارضية التي يرتع فيها النمل
ثم نجلس بين يدي الارض
ننزل بلبينا
تراثيل العمل

(٢) القصيدة

القصيدة
زلزال الطوفان
حين يثور
فاتيها
ولا تخشوا ثورتها
والقصيدة
روح الطوفان الساكنة
فاجتنبوها
ولا تدخلوا في جمودها

القصيدة
مركبة انسانية
ومحطة للتاريخ
فاعتلقوا ظهورها
كي لا تنزلوا في المحطة الخطا
والقصيدة
جرثومة الوضع
عفن التحولات
فشدوا على انوفكم
حين تمر من امامها
وتجاوزوها مسرعين

القصيدة
فاكهة الملك
فاكهة
الملك
فاكهة
الملك
من ياكل الفاكهة
والقصيدة
تافهة
تافهة
تافهة
اطرحوها على مقعد جانبا
مثل اي كلام
انذروها الى رحمها
ثم عدوا:

واحد
اثنان
ثلاثة
اربعة
عشرة
ثم اشعلوا النار في ثيابها
فاذا خرجت مرة اخرى
على عريها
خجلت من نفسها
وانتحرت على الطريق

(٣) بلادي

حبي العميق لك
هو الذي يجعلني اكابد الالام القاسية
وهو الذي يجعلني
انظر الى الاشياء بعين الامل
حبي لك
هو حريتي
هو شريان روحي

ربيعي الذي يوميء في عن بعد
ساقيتي الصغيرة التي تنام على
وسادة الورد
اطفائي القادمون من لحظة الحلم
فرحي الذي يرف على الاجفان
وارضي التي لا يدركها بصري
حبي لك
لا يذبل
ولا يحمله دوار السنين الى مناسك العزلة
ولا تدفع به عربة الرغبة
او شهوة الموت
الى هوة الفراغ العميق

حبي العميق لك
هو النار المقدسة
التي تذيب عناصر المعدن
وتصهر خلايا الارادة
كي تكوني

ابيتها الارض الواسعة الضيقة
الشامخة الحاتية
في صدرك، فقط
ازرع قلبي
ليسمع الجميع نبض الحب
الحب العميق

(٤) الموسم

الصداء، نضج الصدا
ومالت عنقايد الذرة الذابلة
وافتح اللقاح فصل التلاحق
وعندما بدأت العاصف طقس الرقص
واطلقت سهام ريشها
ونسجت من القصبات خيوطا
خيوطا من النور المتلائي

اما نحن،
فنحب ان نستمع الى وشوشات الريح المتداخلة
الى احتكاك حراشف الحقول
حيث تنغرس اوراق الزرد
كسهم الخيزران

والآلات،
ننتظر، نحن الذين نملأ مخازن الغلال
ان يظهر الصدا على شواطي الذرة
ونسرق الغلال من سطوة الظلام
ونرصد القصبات الجافة
في سحب الدخان
اما الاعواد الذابلة فهي تحضي الى مصيرها
لتاكلها جرثومة التحلل البطيء
ونظل ننتظر وعد الصدا

(٥) الحلم

اكليل سري
اعلى من قانات هذه الاشجار
فهو زعيم المتمردين
ثلاث اشواك على سريه
ثلاث اشواك من زغب من
وكلمات تفتحت في حقل الحرية
بين غابات اشجار البتولا
وفي الستة القادمة
يحين حصاد الزمن
وتسقط بين ايدي الباحثين
ثمرة التكوين

طاهرة
مكتوبة بماء الذهب
وستبكي ثمرة في طلعتها
وستنحني الاغصان من انقالها
حتى تلامس الارض
فترن الحجارة
ويفوح البخور على البحر

(٦) قل لا

الى نيلسون مانديلا
على نجمة، عن هذه المجرة
على نجمة، مفتاح سرها، بوننوستان
نفقي الماس الاصيل

من غبار القمر
من كنوزنا المنتقاة
ومن حقولنا الرائعة
وانت تستطيع ان..
قل لا
كن اذا تعويذة ابنوسية
لمركبة قائدنا القضائية
لانك من خلال هذه العواصف
ستري علما الجديد الرائع
فتعال اذا
تعال ايها البحار القديم
تعال ولكن..
قل لا
قل لا

انا لست اسير هذه الصخرة
ولا تلك الجزيرة
ولم اكن اثرا من رماد الدروب المضادة بالنجوم
ولم ابحث عن معارك الماضي والحاضر
انا الصخرة ذاتها
والجزيرة ذاتها

وانا من حطم من سبقوه على هذه الارض
لذا،
فمن هذا الظلام الحالك
من برج الحوت
ستفتح كوة سوداء في هذه المجرة
كوة يتدفق منها علق البحر
وتسكب عوالم جديدة
في خلاياك الزمنية، المسكوبة من
الحديد الصلب والفلواز
وانا خارج زمنك
ذاك الزمن الخاطيء
لست سوى تلك الصخرة
الغارقة في سواد
هذه المجرة

(٧)

جدار البكاء

حين اطلقت اسمائي الاربعة
على الجدران الاربعة
كان جدار البكاء في راس القائمة
كانت تمتد التراتيل
تصلني ثلاث مرات يوميا
وفي بعض الليالي
كنت اسمع صرخات المرضى الحادة
واثنين الذاكرين الى الموت

هذا الجدار

يشرف على ممر قليلا ما يستعمل
في قاعدته السفلية ثقبان
تنفذ منهما مياه الامطار
هذا ما كنت اعرفه
لكن ما اكتشفته كان اعظم
لقد وجدت سجين
يقن كحلاه من ضربات حذاء الضابط الضخم
او ضربات من هم اقل رتبة منه
وعند هذا الجدار
بدا هذيان

(٨)

العناق الابدي

نار الصيف
او ثلج الشتاء
لا يتنفس فيها سوى ذلك اللهب السري
لهب العناق
دع الطيور اذا تضع بيوضها
في قبة ذلك الصنم الجالس على الكرسي
ودع السنوات ترقد
على ذلك البيض
فانار الصيف
او ثلج الشتاء
لا يتنفس فيها سوى ذلك اللهب السري
لهب العناق

التاريخ يلتهم كل شيء
يدفع بقرنه الوحيد
كل شيء الى الهلوة
ولا يبقى سوى
نار الصيف
او ثلج الشتاء
يتبادلان الادوار
ويكلاان فلقحة الجنة
جنة العناق
العناق الابدي

(٩)

لحن متوحد

لحن متوحد
حرقه ايام كئيبة
طوبور من المعدن الاحمر
ايناع اللذة
غبار الاجساد
جليد الوحدة
هلع الالهة

كلها كانت تتجمع في ذلك اللحن المتوحد

اما العازف
قلم يكن غير رجل اعمى
يحرك اصابعه بلا احساس
على ازرار الحياة

الروائي اللبناني بالفرنسية

امين معلوف

امزج الوقائع الثابتة

والمحتملة والاساطير

واسمي ذلك رواية

واجب معلوف ردا على سؤال حول احتمال وجود مشروع لترجمة كتبه الى العربية هناك مشاريع عدة لترجمة كتبه الى العربية لكنها تسير ببطء، وعن مشروع انتاج الفيلم السينمائي حول "ليون الافريقي" قال تم اخيرا اتفاق بين المنتج طارق بن عمار (تونس) ودار النشر التي تصدر كتبي (دار لاتيس) على انتاج فيلم سينمائي وسلسلة تلفزيونية عن "ليون الافريقي" ومن المتوقع ان يبدأ العمل بالفيلم خلال العام المقبل.

وسالته وكالة فرانس برس ان في كتبه دائما شخصية او شخصيات تتنازعها انتماءات تتمزق بين خيارين باحثة عن ذاتها في شكل مستمر فهل في ذلك انعكاس لشبكة اللبانيين وبالأخص قسم من المسيحيين منهم الذين يحاربون نظريا وعلميا بين الشرق الذي ينتمون اليه ويختلفون عنه وبين الغرب الذي يتقربون منه ويشعرون عن الالتحاق به فاجاب "يرغم الفروقات بين كتبي الثلاثة هناك بالفعل عناصر مشتركة منها انها تتعالج كلها بشكل او باخر مسألة العلاقة بين الشرق والغرب ولا شك في ان موقفي كاتبن لبناني وكسيسي شرقي يفرض علي اهتمامات وتساؤلات ومعاينة لا بد من التعامل معها من خلال الكتابة".

واضاف من اخطر ما يهدد الانسانية اليوم مسألة التفات في النمو بين المجتمعات والتباين بين الحضارات واذ كان انسان ما في موقع وسط او متزق بين تلك العوالم المتعارضة فهذا يفرض عليه واجبات وطموحي ان تكون كتبي "جسورا صغيرة".

وقال امين معلوف "اشعر بان انسان السنوات الاخيرة من القرن العشرين يص ان ينتمي اولا الى الانسانية وبعد ذلك فقط الى هذه الحضارة او تلك والى هذه الجغرافيا او تلك والى هذه العقيدة او تلك".

ورأى "ربما علينا اليوم ان ننتهي الى اكثر من حضارة واحدة والى اكثر من جماعة واحدة".

وختم "هذا هو التسلسل المنطقي بالنسبة الي ويؤسفني ان يكون هذا التسلسل معكوسا احيانا فيشعر البعض بان الانتماء الى طائفة هو قبل الانتماء الى وطن وان الانتماء الى شعب او عرق هو قبل الانتماء الى الانسانية".

وقال امين معلوف ردا على سؤال حول اهتمام كتبه بالتاريخ الصعب والداي العلاقات بين الشرق والغرب وهل لك علاقة باقامته في فرنسا وكتابته بالفرنسية "انا ابن الشرق والغرب وان كانت علاقتي بكل منهما مختلفة، وطموحي ان ينظر كل منهما الى الآخر بشكل مختلف واقتناعي العميق ان الشرق بحاجة الى الغرب وان الغرب بحاجة الى الشرق".

واضاف "الشرق بحاجة الى الحديث الاتي من الغرب والى بعض الاساليب الغربية في ممارسة الحرية، اما الغرب فهو بحاجة الى من يخرج من قوقعته ومن الدوران حول نفسه بالنسبة الى الافراد والمجتمعات على السواء. الحياة البوسية في الغرب بحاجة الى المتفلسف الشرقي".

وقال معلوف ردا على سؤال حول تقيده صورة للشرق مختلفة عن تلك التي عرفها الغربيون عبر حركة الاستشراق "ما الاستشراق، انه نظرة الغرب الى الشرق لا يريد ان ينظر الى نفسه. وبالتالي فان المشكلة الفعلية هي عجز الشرق عن اعتماد لغة علمية في الحديث عن تاريخه وعن حضارته واديانه. المستشرقون يملأون فراغا البعض ببلاد برباعة وصدق ودقة. والبعض الآخر ببلاد برتابة وباستسهال".

واضاف "من حق كل منا ان ينتقد عمل هذا المستشرق او ذاك لكن الانتقاد الاول يجب ان يوجه الى الذين لا يجرون على الحديث عن حضارتهم الا من خلال تلمعات تقليدية فارغة. وانا احاول قدر الامكان ان اعتمد على نظرة الشرقيين الى انفسهم وتاريخهم وذلك كان الهدف من كتبي الحروب الصليبية كما راها العرب".

وقال "لكنني مضطر الى الاعتماد في معظم الاحيان على دراسات المستشرقين وعلى نصوص نشرها وحققها المستشرقون مشكلتنا ليست الجيل وعدد كبير من المستشرقين شرقيون يعملون في الغرب مشكلتنا عدم تحرر العقل من القوالب الفكرية الموروثة في العصور الغابرة والاستشراق يستعيد حجمه الطبيعي يوم يستيقظ الشرق".

رأى الروائي اللبناني بالفرنسية امين معلوف في حديث خاص الى وكالة فرانس برس ان "التاريخ ليس بالعلم الدقيق بل هو دائما مزيج من الوقائع الثابتة والاساطير مما يدفع الكلب دفعا الى مزج الاحداث المؤرخة بعناصر الخيال. وانا امزج الوقائع الثابتة والوقائع المحتملة والاساطير واسمي ذلك المزيج رواية".

وردا على سؤال حول وصول امين معلوف الصحافي الى كتابة الرواية التاريخية اذا صح التعبير ولبدا بالفرنسية قال ان "الصحافي هو مؤرخ الحاضر على قول البير كامو ومن تاريخ الحاضر الى تاريخ الماضي خطوة بسيطة خصوصا في عالمنا الشرقي الذي تختلط في احداثه اصداء الماضي بهجوم الحاضر. ثم ان التاريخ ليس بالعلم الدقيق بل هو دائما مزيج من الوقائع الثابتة والاساطير مما يدفع الكاتب دفعا الى مزج الاحداث المؤرخة بعناصر من الخيال على الاقل لملء الفراغات. وانا امزج الوقائع الثابتة والوقائع المحتملة والاساطير واسمي ذلك المزيج رواية".

واضاف "كان طبيعيا بالنظر الى انتقال بين الكتابة الصحافية والكتابة التاريخية والكتابة الروائية".

وقال "اما كوني اكتب بالفرنسية فاسبابه وظروفه عدة. ففي عام ١٩٧٦ غادرت لبنان الى فرنسا وصرت اعيش وسط مجتمع ناطق بالفرنسية فكان من الطبيعي ان اخطب ذلك المجتمع باللغة التي يفهمها خصوصا اني تعلمت تلك اللغة شائي في ذلك شان عدد كبير من اللبنانيين".

يذكر ان امين معلوف ولد عام ١٩٤٩ في بيروت وتلقى دروسه هناك ودخل ميدان الصحافة وعمل في صحيفة "النهار" اللبنانية وفي "مجلة النهار العربي والدولي" ومجلة "جون افريق" وهو يعيش حاليا في باريس منذ عام ١٩٧٦ وله ثلاثة كتب "الحروب الصليبية كما راها العرب" و "ليون الافريقي" و "سمرقند".

ورأى ثمة سبب آخر هو ان الكاتب في فرنسا يمكن ان يعيش هناك ويرود كتبه دون ان يضطر الى ممارسة عمل آخر ودون ان يضطر الى اللجوء الى مساعدات من دول وافراد وهذا مهم جدا لحرية التعبير. وقال "فرنسا لغة ومجتمعها هي مجال حرية في عالمنا اليوم وامل ان يصبح شرقنا هو ايضا لغة ومجتمعها مجال حرية".

وستل... تتداخل الاحداث التاريخية والخيالية في كتابك "ليون الافريقي" و "سمرقند" بحيث يسيطر على القارئ الحدث الروائي وكأنه الحقيقة الصادقة التي عجز المؤرخون عن تطويرها فحات مقصورة في المراجع الاكاديمية ومتكاملة حية في كتابك. فما هو المنهج الفكري الذي تعتمد في تعاطيك مع التاريخ وما هي حدود تحرير الخط الروائي من التسلسل التاريخي؟

فاجاب... "التاريخ كما قلت ليس علما دقيقا، نحن نعيش اليوم مرحلة تكثر فيها وسائل التقصي والمعرفة ومع ذلك فهناك احداث كثيرة تخزي امام اعيننا ونجهل حقيقتها او ان كل انسان يجد فيها حقيقة مختلفة".

وقال "هذا بالنسبة الى احداث اليوم فكيف بالنسبة الى احداث الاسس التي تضطر بالنسبة اليها الابتكال على كلمات يقولها مؤرخ عاش بعد الحدث بقرنين وقد يكون نقلها عن شائعة راجت اذذاك قد تكون مضحكة او حتى كاذبة. احداث كثيرة في التاريخ تعتبرها تاريخا لاننا عاجزون عن تكتيبيها واساطير كثيرة تعتبرها كاذبة لاننا عاجزون عن التثبت منها وكلما تعمق الانسان في دراسة مرحلة تسائل... اين ينتهي التاريخ واين تبدأ الاسطورة".

وستل امين معلوف... يجمع اسلوبك في السرد بين رماية نصوص الف ليلة وليلة ودقة الوصف التي تميز كتبه الرحالة "ابن بطوطة" ووفرة المعطيات الفقهية والعلمية والاجتماعية التي تذكر بالاديب الايطالي الكبير اونبرتو اكو. فاقن انت من الادب العربي والشرقي عامة ومن الادب الغربي وماذا تقرأ فاجاب... اعداد كتبي يتم على مرحلتين... مرحلة بحث ومرحلة كتابة. خلال مرحلة البحث اتصرف وكأنني اعد دراسة او اطروحة وانسي تقريبا اني ساكتب رواية. عندما انتهي من جمع المعلومات وعندما اشعر اني بدأت استوعب الموضوع ابدأ برسم معالم القصة واخول ان ارويها باسبب اسلوب ممكن ولا شك في ان القارئ يشعر بهذا الاعداد المزدوج.

وقال... اير انا لا اعلم. ولا احاول ان اعلم. شعوري اني في بداية طريق وعندي كتب كثيرة اريد ان اكتبها لذا اعطيت الوقت والقدرة والى ان انتهي اسير في طريقي دون ان انظر الى الوراء او الى ما حولي. وطوال فترة اعداد كتبي اقرأ الكثير من كتب التاريخ والدراسات التاريخية والمخطوطات القديمة. ولا اقرأ الروايات الا في المرحلة القصيرة التي تفصل بين صدور كتاب وابداء اعداد الكتاب الثاني. كتابة الرواية تحرمني من لذة قراءة الروايات.

الحكمة

باقلام الاصدقاء

صندوق التبريد الخشبي

وقد شاع استعمال منذ قرن من الزمان، وهو صندوق تغطي جوانبه بقباش كثيف يبلل بين مدة وأخرى، وعندما يتبخّر الماء، فإنه يمتص بعض حرارة الأشياء الموضوعة داخله، فيحفظها من التلف لمدة لا بأس بها.

علاء سليم

عناية

وهي من المدن التاريخية المهمة في الجزائر، كان يطلق عليها اسم «بونة» سابقا أما اليوم فهي ميناء ومرفأ على البحر الأبيض المتوسط شرقي الجزائر وتكثر فيها الثروات الطبيعية مثل الحديد والفوسفات وتشتهر بزراعة الحمضيات ونبات الحلفاء، وهي أيضا مركز اقتصادي وصناعي حيث تتركز فيها صناعة المنسوجات والقاطرات الحديدية والمواد الغذائية ومصناعات أخرى تعتمد على المواد الأولية المتوفرة في المنطقة.

عريب دسوقي

اضف الى

معلوماتك

السنة الضوئية

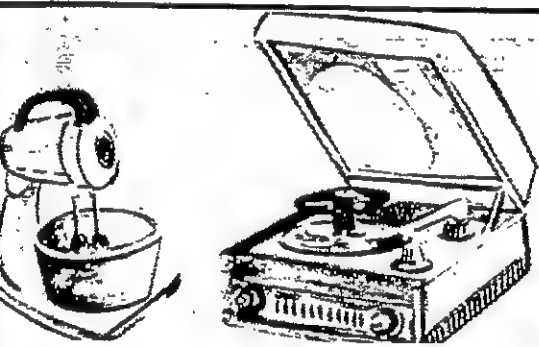
العقل السليم في الجسم السليم

الريشة الطائرة

وهي من الألعاب التي كانت شائعة منذ عصور طويلة في الهند والشرق الأقصى حيث كانت تعرف في الهند باسم (بونا) وفي سيام والصين باسم (باتندور). وعرفت اللعبة في أوروبا عام ١٩٧٢م عندما رجع عدد من الضباط الانجليز الذين كانوا يعملون في الهند وأسسوا ناديا لهم يلعبون فيه هذه اللعبة.

هذا التمرين يفيد في تقوية عضلات الظهر... وللقام به اتباع ما يلي:

- * استلق على ظهرك واثني ركبتيك اليسرى أو صورك مع انثناء الذراع اليمنى على أن يبقى المرفق ملاصقا للجانب والأصابع على الكتف.
- * مد رجليك اليسرى بامتداد الركبة وفي الوقت نفسه مد الذراع اليمنى فوق الرأس.
- * اخضع الطرفين على الأرض لتأخذ بعض الراحة.
- * كرر هذا التمرين عدة مرات.



الكهرباء

اكتشف سر استخدام الكهرباء منذ حوالي مائة وخمسين عاما فقط وكان أول من قام بهذه الاكتشافات هو عالم إيطالي يدعى (فولتا). أما سر صنع البطاريات فقد عرف حوالي عام ١٨٥٠م. ولكن العالم الذي قام بالاكتشاف الحقيقي لهذه القوة العجيبة هو العالم الإنجليزي (ميكائيل فاراداي) وسأهم معه الكثير من العلماء من أشهرهم كولوم وأوم وأمبر وماكسويل وأديسون وأرسترنج.



الحيوان المختلف

تتشارك هذه الحيوانات في شيء واحد ما عدا حيوانا واحدا هو؟



سأل القفد الجندى: ماذا تفعل عندما تريد أن تنطق؟
- بنطقك؟
- انظر الى رقم البنطق.
- ماذا؟
- لا، لا تنطق بنطقية جندى أخرى.

قال الصديق لصديقه: لقد تعلمت ابنتي العزى على البيانو.
- وهل النتيجة جيدة؟
- طبعاً، فقد هرب كل الجيران واشترت الشق التي كنا يسكنونها.

اسلاميات

الايام البيض

وهي ايام ١٣، ١٤، ١٥ من كل شهر قمرى، ويسمى البيض لايباضار ليلها كله بلفظ، ويستحب صيامها. قال ابو ذر الغفاري: امرنا رسول الله ﷺ ان نصوم من الشهر ثلاثة ايام بيض: ثلاث عشرة واربع عشرة وخمس عشرة وقل هي (كصوم الدهر).

شخصيات

تاريخية

عبدالرحمن الغافقي

ويعد الغافقي من اشهر قادة العرب بالاندلس واكثرهم شجاعة واقداما. وعندما تحالف اعداء العرب، قرر هذا القائد ان يتوجه اليهم، فعبثت جيوشه جبال البرانس، التي تقع بين اسبانيا وفرنسا في عام ٧٣٢ ميلادي. لكن الفرنج جمعوا جيودهم بين مدينتي ثور وبواتيه الفرنسيين. وهناك دارت معركة كبيرة بين العرب والافرنج، ابل فيها العرب بلاء حسنا استشهد القائد الغافقي في هذه المعركة التي سميت «بلاط الشهداء».

هل تعلم ان..

«الجاد» حجر جميل جدا يدخل في صناعة الحل والخبز والتمثيل الصغيرة القيمة، ويتم استخراج اجود واغلى انواعه من ولاية (كنتين) في شمال بورما، حيث اكتشفه الصينيون منذ اربعة آلاف عام واستقلوه في منحوتاتهم الرائعة.

علوم ومعارف

الياف الكتان

قمش الكتان منسوج من خيوط مأخوذة من شجرة تعرف بهذا الاسم. اهم ما فيها هو ساقها، فانها تقطع وتجفف في الشمس، أو تخمس في ترك الماء بحيث لا يبقى منها مع الأيام سوى القسم الليفي الذي يغزل، ثم يحك ويحول الى نسيج ناعم ومتين. وتصنع من نسيج الكتان مفارش الموائد، وأغطية الأسرة وبعض الألبسة الداخلية والملحمة والفساتين الصيفية.

لكل سؤال..

جواب

* ما هي عاصمة جمهورية مصر العربية.
** القاهرة.

* من ماذا تصنع الات الناي؟
** تصنع من الغاب والندى من الخشب أو المعدن.

ردود سريعة

* الاصدقاء محمد نور وعصم سليمان وخلدون اسعد / الزرقاء
** نرحب بكم اصدقاء جدد لصفحة الأطفال. بانتظار مساهماتكم وصوركهم وأهلا بكم.

* الصديقة خلود مصطفى/عمان
** نرحب بك.. الأعمال المنزلية مسلية ومفيدة فلماذا الخشب، ألا تحبين ملأها طبعاً تحبينها وتحبين مساعدتها ليس كذلك؟ وأهلا بك..

صندوق الدنيا

عندما يحدث خسوف للقمر في كيبوديا فعل كل فرد ان يصحو من نومه ويحمل عصا يترك بها على جذوع الأشجار ليمنعها من النوم. وعلى كل امرأة حامل أن تضع قدرا فارغا على النار اذا ارادت ان لا يصاب ابنها بالجنون. وفي ليلة الخسوف ايضا لا تقلم حفلات الاعراس.

هنا نلتقي

احبابي..

قمت قبل فترة بزيارة الى مؤسسة جعفر للتربية الخاصة للأطفال المعوقين عقليا، والتي تقع في بلدة ام السماق وخلفا غرب عمان. حيث اطلعت على اقسام المؤسسة والتقيت بمؤسستها ومديرتها الاستاذة المحامي صادق الوزني وتحدثت كذلك مع الشرفات على ادارتها ورايت الاطفال المقيمين في المؤسسة حيث اطلعتني بعضهم على رسوماتهم الجميلة.

احبابي..

حكاية هذه المؤسسة كما قال مؤسسها ان ابنه الاكبر واسمه جعفر، اصيب وهو في الثانية من عمره بإعاقة عقلية نتيجة وقوعه على رأسه، وكان الم الاب كبيرا حين بدا جعفر، بإبذاء نفسه واخوته وكل من حوله دون تمييز او تقدير لنتائج هذه الاعمال، ففكر الاب بإنشاء هذه المؤسسة لحماية لابنه ولكل الاطفال الذين يعانون مثله، وفعلت ام انشاء هذه المؤسسة عام ١٩٨١ - ١٩٨٢.

احبابي..

مؤسسة جعفر واحدة من المؤسسات الخيرية الموجودة في بلدنا لخدمة ابنائه، وهي تستحق منا كل التقدير للجهود الخيرية التي تقدمها، وأد تسمى لهذه المؤسسة النجاح والتوفيق في خدمة الانسانية المعبدة لندرجو من الجهات المعنية واصحاب الخير، مد يد العون لها، فمما جعفر واقرانه محمد ومصطفى وهدي واباسم وغيرهم الا ابناؤنا، والله لا يضع اجر المحسنين.. والسلي اللقضاء.

ماما كريمان

عالم الطبيعة

في داخل الجبل

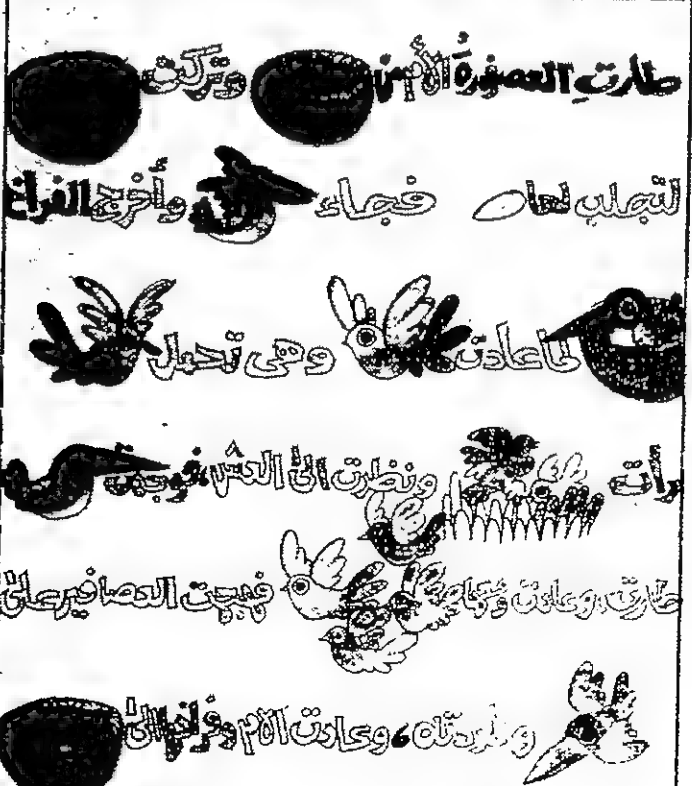
عندما ندخل مغارة أو كهفا ضخما فإنا نعبّر إلى داخل جبل أو سلسلة من الجبال. وتتكون الكهوف بتأثير المياه الجوفية في الصخور الجيرية بسبب قابليتها للذوبان، ومغارة مجيئة في لبنان هي من أشهر كهوف العالم وأجملها. وفي عصور ما قبل التاريخ اتخذ الإنسان له من الكهوف مساكن، وكان قد رسم على جدرانها صورا للحيوانات، كما عثر في عدة كهوف على أدوات ومعدات من مخلفات الإنسان القديم.

حديقة التسلية



عَنْ حبيب
مُحَمَّد بن مُؤَد
الكلابير.

أم الصافير



العناية بالاذنين



يجب علينا ان نحافظ على اذاننا حتى نسمع بها جيدا، فلا ندخل شيئا ضاريا فيها، لأن ذلك يؤدي الى خرق طبلة الاذن كما ونفتر غدد الاذن مادة خاصة تسمى (الصملاخ) أو شمع الاذن والغرض منها هو حفظ طبلة الاذن لانه اي لينة، وإذا حدث واقررت الغدد كمية من الصملاخ اكثر مما يجب فيحدث انسداد في قناة الاذن، ويتعطل معه السمع. وإذا ما حدث هذا فيجب عدم محاولة ازالة الصملاخ بل مراجعة الطبيب فوراً. كما ويجب علينا ان نحافظ على نظافة اذاننا دائما وذلك بغسلهما يوميا بالماء.

من حياة العرب

اوصيك باولادي

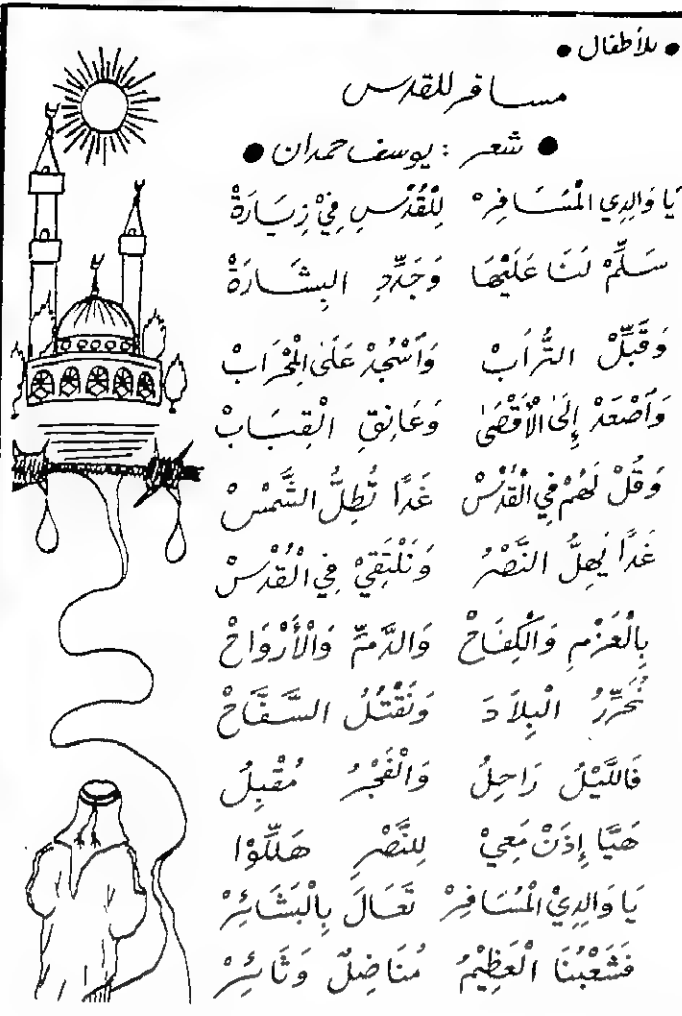
شهد اعرابي مانية عند الحجاج فلما قدمت الحلوى، ترك الحجاج الاعرابي حتى اكل منها لعة. ثم قال: من اكل من هذه الحلوى ضربت عنقه. ففتش الحاضرون كلهم عن الاكل. وبقي الاعرابي ينتظر الى الحجاج مرة وإلى الحلوى مرة أخرى. ثم قال: ايها الامير... اوصيك باولادي خيرا.. وانذع ياكل..



السليلوز

جميع النباتات الخضراء تقريباً، تنتج مادة السليلوز، وهي مادة تساعد اجزاء الشجرة على الاتصاف بمرونة فلا تنكسر بسهولة. يتألف السليلوز من نفس العناصر التي يتكون منها السكر، وهي الكربون، الهيدروجين، والاكسجين.. هذه المواد يأخذها النبات من التربة والهواء. ان السكر الذي يصنعه النبات، يستفيد منه في النمو ولتغويض الاجزاء التالفة، ويتحول قسم من ذلك السكر الى سليلوز.. يستعمله النبات في صنع الجدران للخلايا الجديدة. والانسان لا يستطيع ان يهضم مادة السليلوز، في حين ان الماعز والجمال وغيرها من الحيوانات تستطيع ان تهضم السليلوز. لأن معدتها تحتوي على بكتيريا تساعد على ذلك.

ويستخدم السليلوز في عدة صناعات مثل الورق والخيوط ومواد التلميع وغيرها.



مسافر للقدس

شعر: يوسف حمدان

يا وادي المسافر بالقدس في زيارة
سلمت لنا عليهما وجه البشارة
وقبلت التراب واستجرت على الجراب
وأصغرت إلى الأضواء وعانق القباب
وقل لهم في القدس غداً تطل الشمس
غداً يحل النصر وتنتهي في القدس
بالعزم والكفاح والدم والأرواح
تحرر البلاد وتقتل السقاح
فالليل راحل والنجم مقبل
حيّا إرثنا مجي للنصر صلاوا
يا وادي المسافر نعال بالثبائر
فشعبنا العظيم مناضل وثائر

ثقافة

الفتوة عند العرب



اهتم اجدادنا العرب بتربية الفتية من الاولاد والبنات، وكانت لهم تقاليد ثابتة في ذلك فقد كان الرجل يصطحب اولاده في البداية ليديرهم على قسوة العيش ويعلمهم الجراة والاقدام، ويحكي لهم باستمرار قصص العرب التي تزرع في نفوسهم قيم الكرامة والشجاعة. وكذلك كان اجدادنا يعلمون فتياتهم ركوب الخيل والسباحة والرمي بالنبال واستعمال السيوف. وعندما جاء الرسول ﷺ عزز هذا الاهتمام بقوله: (علموا اولادكم الرواية والسباحة وركوب الخيل).

عالم النبات

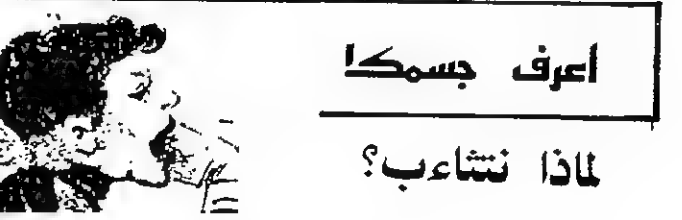
النباتات الحشوية (أو الالسية)

تتعلق الصبغون أو النباتات الحشوية هي نباتات صغيرة القدر تنمو على في التلحوق ويسببها بعض النباتات الالسية نسبة إلى حش، لأن زهرها سلتة الحش الحشوية في الجزء الجنوبي من أوروبا. والنباتات الحشوية تنمو في المناطق الصخرية فهي تستطيع الصمود أمام زهر الشتاء القارس في المرتفعات العالية وفي الزميج تدهر هذه النباتات ويتفتح الكثير منها عن أزهار جميلة جدا.

صندوق المعرفة

العش

وهو مكان امين واق، تبنيه الطيور لتضع فيه بيضها حتى يفقس وتربي فيه صغارها، ويطلق لفظ عش أيضا بين الاعشاب المثنية، وبعض الطيور على كل مكان امين، وخاصة المكان الذي تقيم فيه صغار الحيوانات. وتختلف الحيوانات في كيفية اختيار المكان المناسب لاعتاشها حسب طبيعة الحياة التي تعيشها، وتختلف أيضا في طريقة بناء العش، ليجعلها في مأوى عن الاعداء.



اعرف جسمك

لماذا نتعاب؟

عندما يكون الانسان متعبا، يشعر بصعوبة في التنفس ولعل السبب يعود الى ان الدماغ فقد الاكسجين فاعلى حينها اشارة الى عضلات التنفس التي تجعلنا نتعاب كي تسمح لدخول المزيد من الهواء الى الرئتين. وعندما يتسائل البعض: لماذا نشعر برغبة في التناوب عندما نرى شخصا يتعاب امامنا؟ الجواب بسيط. يحدث ذلك بسبب الايحاء!!



محمود محمد عبدالمجيد حسام الدين علي الخطيب انجي جابر ابو اشهم وديع فرج سالم غيث طاهات سيف طاهات ثامر طاهات

١٩٨١، تقديرة عام ١٩٨١ في رقم ٢٤٦٢
ما زال قائماً.

ومن غير المنتظر أن يشترك
أولئك المسؤولون كل من شمالاً وجنوباً
في البرنامج الاقتصادي الحائز على الجائزة
البيروتية في دورة لوس المينجل
الأولوية عام ١٩٨٤ وقد أجريت للتأمين
عليه جراحته في المدينة الفوتوغرافية
كما أصيب الاقتصادي جريج فورتس
الحائز على الميدالية الفضية في العام ١٩٨٤
والذي فاز بطولة العالم لكرة
بكرس في ذراعه في وقت سابق هذا الترتيب
استبعد من قائمة اللاعبين الأمريكيين
المرشحين لأولمبياد.

وقال مكدوني: «ما حدث لجريج
مؤسف جداً لأنه اللاعب الوحيد الذي
لم استطع التقلب عليه في الساحات
المكتوفة أرجو أن يتحاشى في فترته
هزيمته عندما يسترد صحته».

تتمتات

الأردن يلغي:
الغسطينية المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. كما عبر عنها رئيس لجنتها التنفيذية الأخ ياسر عرفات في قمة الجزائر غير العادية... انطلاقاً من كل هذه الاعتبارات تقر حكومة المملكة الأردنية الهاشمية... أولاً - إلغاء الخطة الأردنية للتنمية في الأردن المحتل.

ثانياً - حل سائر لجان التنمية والعلاقات والمشتريات العاملة في إطار خطة التنمية المشار إليها.

ثالثاً - استمرار الاتصال مع الحكومات الشقيقة والصديقة وحفظاً على تقديم المساعدات للشعب الفلسطيني تحت الاحتلال لمكينه من تنفيذ مشاريعه التنموية.

رابعاً - الحكومة الأردنية والتي تعلن عن هذا القرار لتؤكد أن تؤكد على مواصلة ساعدتها الشعب العربي الفلسطيني في الأرض المحتلة بكل وسيلة متاحة وضمان امكاناتها... دعماً لانتفاضته المباركة... معبرة في نفس الوقت عن عزمها على اتخاذ أية اجراءات تقع في إطار سلطتها وتسهم في دعم التوجه الوطني الفلسطيني... ومؤكد على أن هذه الاجراءات لا تمس بأي حال الوحدة الوطنية بين سائر المواطنين في المملكة الأردنية الهاشمية... هذه

التي كانت دائما وستبقى مصونة غالية... وقاعدة صلبة لخطة هذا الوطن... ونؤكد اذنا لخدمة عربية تشمل كل ارض عربية شقيقة... وسيستمر الأردن في أداء دوره القومي كدولة من دول الجامعة العربية... ونرى من اطراف النزاع العربي الإسرائيلي بفعلهم والتقسيم الذي يشهده العرب من أجل انقاذ الأرض العربية المحتلة وبرهنا القدس العربية الإسلامية.

صنعا

واضاف بأنه تم الاتفاق كذلك على مشروع الاستقلال المشترك للتعاون الاقتصادي والتفكير في الشؤون... وقد أصدر الرئيس في عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية قراراً بتعيين السيد عبدالحفيظ بن جليش الوزار وكتفيته بتشكيل حكومة جديدة.

وكان السيد عبدالحفيظ يرأس الحكومة السابقة التي انتقلت قبل انتخابات مجلس الشورى التي جرت في هذه المؤرخة حيث دخل عدد من وزراء هذه الحكومة في مجلس الشورى.

المنظمة ترحب

ان هذا الاعلان من الاشقاء في الأردن سيعزز منظمة التحرير على الصعيد العربي والدولي وسيستفيد من المعلومات التي حاول بعضهم الاصول في الماء العكر في الفترات الماضية ولنا كبير الامن في الاشقاء في الأردن يستعملون في المساعدة لتأمين الدعم لاهلنا الصديقين في الوطن المحتل.

وقال ذلك ونحن نقرأ البيان الذي اكد على هذه المنظمات والواقف وخاصة مؤتمرات القمة العربية في الجزائر وفي الرياض.

والتى بصفتي عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبالمنظمة تعتبر هذه الخطوة سبيلنا دافعا كبيرا لتقريب العلاقة فيما بين المنظمة والأردن ولعلنا جميعاً ان نتجاوز بعض ثغرات المرحلة الماضية.

وبهذه المناسبة نؤكد على أننا فلسطينيين وأردنيين شعب واحد ونتمتع دائماً في تطوير وتمتين هذه العلاقات الخاصة والمهمة التي تربط فيما بيننا وإن هذا الموقف فقط من أجل طرف الصراع مع العدو الصهيوني الذي قام في أسس دعائلي يقول ان فلسطين ارض بلا شعب وشعب بلا ارض.

في تل أبيب قال شمعون بيريز وزير خارجية العدو أنه لا يعتقد أنه يمكن الحديث عن تغيير في السياسة ما دام الجسور لم تلتق وما دام الفلسطينيون في الضفة الغربية يظلون جوازات سفر أردنية.

وقال شارون دامتسان مراسل رويتر في تل أبيب ان الاعلان صفة على ما يبدو لسياسة بيريز الداعية الى اجراء مفاوضات عربية إسرائيلية لمقرية الارض بسلام.

وقال يوسي أهيمنير المتحدث باسم رئيس وزراء العدو الإسرائيلي اسحق

فقدان هوية

اعلن ان خلف محمد خلف أبو غنام عن فقدان هوية احوال مدينة سامرة في دير غلا... اجهل رفقها فعل في بعض عليها الاتصال بهاتف ٥٥٢١٤٤... مع جليل الشكر.

مذكرة تبليغ حضور

الى محكمة

[الرصيفة الشرعية]

الى المدعي اعلم عمام جمعة يموت من سكان بيروت/ لبنان ومجهول محل الإقامة... وآخر سكن له في الرصيفة/ قرب شوكه الانتاج - بيت شير الكيال... يقضي ضريبة اذ هذه المحكمة يوم الاثنين الواقع في ١٩٨٨/٧/١٥ الساعة التاسعة صباحاً... وذلك لتنفيذ في الدعوى اسس ٨٨٧٤٤/٨٧٤٤ موضوعها طلب التفرقة... للاعلان عن دفع الغرامة عليه من المدعي ليل من عبد الغافر/ وكينها الجاني محمد زعر... فلما لم تدفع في الوقت المحدد... ولم ترسل وكلا سته... ولم تلتزم محكمة مشروعة لتفادك سيجري دفع الجاني الشرعي... وعليه جرى تنفيذ حسب الأصول... تحريراً في ١٩٨٨/٧/١٥

تتمتات

شمير لرويتن ان الاعلان الاردني لن يؤثر على مواقفنا من المسائل الفلسطينية او مواصلة ما وصفه بجهود السلام... اننا نتحکم في الاراضي المحتلة وسوف نواصل الحكم فيها حتى تبدأ ما وصفه بعملية السلام.

الرفاعي وصدقي

مشروع لإنشاء شركة سياحية مشتركة تساهم فيها الشركة المصرية الأردنية للاستثمار والتنمية... بالقاهرة... بسمية معينة ويعين على طرح بقية الاسهم للاكتتاب من قبل المصارف الخاصة.

وحول اطلاق مصر من الدول العربية قال الدكتور مكرم الله ان الدروس المستفادة من فترة القبطية تساهم في فهم مصر المنطقة والمستقبل بطريقة أكثر تفهماً على الداء.

من جهة ثانية يبدأ في عمان غداً السبت اجتماعات اللجنة العليا الأردنية المصرية المشتركة برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والدكتور علف صديقي رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية.

وتناقش الموضوعات المتعلقة بتعزيز ودعم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وتوثيق العلاقات الثنائية في الميادين السياسية والاقتصادية والتجارية والزراعية والاعلامية والثقافية والفنية والاتصالات إضافة الى استعراض الخطوط والإجراءات التي قطعتها سورية بالتعاون والتشسيق بين البلدين.

ويصل الدكتور صديقي الى عمان اليوم على رأس البعث المصري في اللجنة التي يضم الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور جمال الخنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط ووزراء الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة والنقل والمواصلات والنقل البحري والكهرباء والطاقة والاعلام والصناعة والبيئة والتنمية الإدارية والاقتصاد والتجارة الخارجية والتعليم والصحة العالي والتدريب والدولة للتعاون الدولي وعدد من المسؤولين والمستشارين والخبراء.

وسيزور رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية عدداً من الوعالم الحضارية والسياحية في البلاد كما يلتقي أعضاء الجالية المصرية في الأردن.

وكانت الاجتماعات التحضيرية للجنة العليا... الأردنية المصرية المشتركة قد بدأت في عمان أمس الأول برئاسة الدكتور فايز الطراونة وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور مكرم الله.

العراق يطالب

المحادثات غير المباشرة التي دخلت مرحلة صعبة لمدة ٢٤ ساعة من جعتي ليس لدى أي شيء ضد المحادثات المباشرة أو غير المباشرة وأنا يتصرف الفريقين ويتصرف مجلس الأمن الدولي.

وقد ذكرت وكالة الأنباء العراقية ان العراق طلب امس ان يضمن أعضاء مجلس الأمن معاهدة سلام محتثة مع ايران لمنع هذا البلد من الرجوع الى موقفه في المستقبل.

وأوضحت الوكالة ان هذا الطلب قدمه وزير الدولة الجديد للشؤون الخارجية سعدون حمادي الذي استقبل بعد ظهر امس سفراء بغداد لدى الأمن معاهدة السلامة العضوية في مجلس الأمن / الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا وبريطانيا /.

ونكرت الوكالة ان حمادي الذي عين الاثنين الماضي في هذا المنصب ير هذا الطلب بالحرص على عدم ايران من الرجوع عن قبولها السلام كما فعلت دائماً وتجنبين المنظمة العودة الى حال الحرب وعدم الاستمرار.

واضاف ان العراق يرغب في التوصل الى وقف اطلاق نار سريع في اطار سلام شامل ودائم مع ايران ومن جهة أخرى تكررت الوكالة ان

تتمتات

حمادي اكد ان العراق ليس لديه أي اطماع اقليمية في ايران وان بلاده ستواصل سحب قواتها من المواقع التي تحتلها منذ اسبوع في الأراضي الإيرانية.

وسئل الامين العام للأمم المتحدة عما اذا كان قد توصل الى اتفاق وزير خارجية ايران للجلوس في مفاوضات مباشرة مع طارق عزيز قال / ان العراقيين اقترحوا المفاوضات المباشرة والإيرانيين قد عللوا بالافتراق واعتقد أنهم يقيمونه.

وعن موعد اعلان وقف اطلاق النار واذا كان يشعر انه اقرب من قبل اعلانه قال دي كويار رداً على سؤال انني انتظر وصول رئيس فريق الخبراء الذي ارسلته الى المنطقة وبعد ان اتحدث اليه افكر في اليوم المحدد لوقف اطلاق النار.

ومع بدء محادثته مع دي كويار يوم الأربعاء الماضي جدد وزير الخارجية العراقي طارق عزيز مطالبته ببدء مفاوضات واكد ان رغبته من قبل ايران يمكن ان يعني انها غير صادقة.

ورفضت ايران حتى الان القول لجراء مفاوضات مباشرة مع العراق مذكراً بان قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الذي يستند اليه الحل السلمي لا يتضمن عليها.

بدء التحضير

المطروحة حالياً تتجه نحو اجراء جلسة الإنتخاب في منتصف اهلته السورية في مبنى مجلس النواب اللبناني الحالي بقصر منصور الذي يقع عند معبر الخلف بين شطري العاصمة اللبنانية بيروت الشرقية والغربية.

كما وافقت قوات العدو حصارها العسكري لخمخيم الضمير في القطاع المحتل لكن الشبان الفلسطينيين قاموا رغم الحصار بمهجمة إحدى السيارات التابعة لقوات العدو بالحجارة أثناء مرورها في الخيم ثم نذلت صدامات عنيفة أسفرت عن اصابة أربعة مواطنين بجروح.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

ونذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشبورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث قصصد لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات المطروحة.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

ونذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشبورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث قصصد لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات المطروحة.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

ونذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشبورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث قصصد لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات المطروحة.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

ونذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشبورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث قصصد لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات المطروحة.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

ونذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشبورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث قصصد لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات المطروحة.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

ونذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشبورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث قصصد لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات المطروحة.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

ونذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشبورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث قصصد لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات المطروحة.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

ونذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشبورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث قصصد لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات المطروحة.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

ونذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشبورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث قصصد لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات المطروحة.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

ونذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشبورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث قصصد لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات المطروحة.

تتمتات

احدها في قفلة لا تخفيها الخلافات في ما بيننا وان تفرقنا الحواجز لسنا سوى قلة نكتفئ سننصر.

من ناحية ثانية ادى انفجار لغم ارضي زرع في حديقة السفارة الفرنسية الواقعة في حي كينصو ببيروت الشرقية الى وقوع اضرار مادية في المبنى وتحطم زجاج الابنية المجاورة لها.

ولم تكشف المصادر الامنية اللبنانية النقيب عن الجهة التي تقف وراء الانفجار الذي لا يسفر عن وقوع أية اصابات بشرية على حد قول هذه المصادر.

من جهة أخرى ذكر تقرير اممي لبناني ان مواطنا لبنانياً قتل امس بالرصاص في حي قوس قبل بيروت الشرقية اثر خلاف علني نشب في المنطقة وتم خلاله تبادل الرصاص بين الفريقين.

كما اشار التقرير الى مقتل امرأة لبنانية بالرصاص في حي الكرتيتا على يد سائق سيارة مجهولة.

الانتفاضة تضرب

وعلى الرغم من خطر التجول في مخيم جيليا قام الشبان الفلسطينيون صباح امس بمهجمة سيارة الحكم العسكري الصهيوني للقطاع أثناء مروره في احد شوارع المخيم.

كما واصلت قوات العدو حصارها العسكري لخمخيم الضمير في القطاع المحتل لكن الشبان الفلسطينيين قاموا رغم الحصار بمهجمة إحدى السيارات التابعة لقوات العدو بالحجارة أثناء مرورها في الخيم ثم نذلت صدامات عنيفة أسفرت عن اصابة أربعة مواطنين بجروح.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

ونذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشبورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث قصصد لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات المطروحة.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

ونذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشبورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث قصصد لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات المطروحة.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

ونذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشبورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث قصصد لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات المطروحة.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

ونذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشبورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث قصصد لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات المطروحة.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

ونذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشبورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث قصصد لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات المطروحة.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

ونذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشبورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث قصصد لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات المطروحة.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

ونذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشبورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث قصصد لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات المطروحة.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

ونذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشبورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث قصصد لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات المطروحة.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

ونذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشبورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث قصصد لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات المطروحة.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

ونذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشبورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث قصصد لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات المطروحة.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واجزاء الصبرا والقطاع والتشج رضوان في غزة.

تتمتات

المواطنون خلالها جنود ودوريات العدو بالحجارة والزجاجات المطروحة. وفي مدينة الخليل رشق المواطنون قبل ظهر امس سيارة تابعة لقطاع الاستوطنين اثناء مرورها بالقرب من بنك لبنوومي ما أدى الى تحطيمها كما رشق المواطنون صهيونياً إسرائيلياً بالقرب من مكتب التربية والتعليم ما أدى الى تحطيم زجاجه حطمت في بلدة الظاهرية حطمت

المجموعات الضاربة صباح امس زجاج ثلاث سيارات عسكرية صهيونية بعد رشقها بالحجارة في مدخل البلدة الشمالي. وكانت البلدة مسجراً للمهاجرين بين المواطنين وجنود العدو الليلة قبل الماضية.

وفي بيت نعيم، هاجمت المجموعات الضاربة في البلدة قبل الماضية سيارة تابعة لقطاع الاستوطنين بالحجارة اثناء مرورها من منطقة البركة جنوبى البلدة.

بيت لحم وقضاهما رشق المواطنون صباح امس سيارات العدو العسكرية اثناء مرورها بالقرب من منطقة باب الزئبق في المدينة ما أدى الى تحطيم زجاج البعض منها وتعدت المجموعات الضاربة من تحطيم سيارات العدو. وفي المدينة أيضاً جرت صباح امس مظاهرة جماهيرية حشدت رشق خلالها جنود العدو بالحجارة والزجاجات المطروحة وبرد الجنود والرصاص والغز وأعتقلوا طفلاً.

وتوجهت صباح امس المخابرات الجماهيرية الضاربة الى منزل الشهيد جريس فقتر حيث اضطفت مسيرة من مخيم عايدة بآلتيه الشهيد وموسرة من مخيم الدهيشة ومدينة بيت لحم.

وفي بيت جالا

توجهت صباح امس المخابرات الجماهيرية الضاربة الى منزل الشهيد جريس فقتر حيث اضطفت مسيرة من مخيم عايدة بآلتيه الشهيد وموسرة من مخيم الدهيشة ومدينة بيت لحم.

وفي بيت جالا

توجهت صباح امس المخابرات الجماهيرية الضاربة الى منزل الشهيد جريس فقتر حيث اضطفت مسيرة من مخيم عايدة بآلتيه الشهيد وموسرة من مخيم الدهيشة ومدينة بيت لحم.

وفي بيت جالا

توجهت صباح امس المخابرات الجماهيرية الضاربة الى منزل الشهيد جريس فقتر حيث اضطفت مسيرة من مخيم عايدة بآلتيه الشهيد وموسرة من مخيم الدهيشة ومدينة بيت لحم.

وفي بيت جالا

توجهت صباح امس المخابرات الجماهيرية الضاربة الى منزل الشهيد جريس فقتر حيث اضطفت مسيرة من مخيم عايدة بآلتيه الشهيد وموسرة من مخيم الدهيشة ومدينة بيت لحم.

وفي بيت جالا

توجهت صباح امس المخابرات الجماهيرية الضاربة الى منزل الشهيد جريس فقتر حيث اضطفت مسيرة من مخيم عايدة بآلتيه الشهيد وموسرة من مخيم الدهيشة ومدينة بيت لحم.

وفي بيت جالا

توجهت صباح امس المخابرات الجماهيرية الضاربة الى منزل الشهيد جريس فقتر حيث اضطفت مسيرة من مخيم عايدة بآلتيه الشهيد وموسرة من مخيم الدهيشة ومدينة بيت لحم.

وفي بيت جالا

توجهت صباح امس المخابرات الجماهيرية الضاربة الى منزل الشهيد جريس فقتر حيث اضطفت مسيرة من مخيم عايدة بآلتيه الشهيد وموسرة من مخيم الدهيشة ومدينة بيت لحم.

وفي بيت جالا

توجهت صباح امس المخابرات الجماهيرية الضاربة الى منزل الشهيد جريس فقتر حيث اضطفت مسيرة من مخيم عايدة بآلتيه الشهيد وموسرة من مخيم الدهيشة ومدينة بيت لحم.

وفي بيت جالا

توجهت صباح امس المخابرات الجماهيرية الضاربة الى منزل الشهيد جريس فقتر حيث اضطفت مسيرة من مخيم عايدة بآلتيه الشهيد وموسرة من مخيم الدهيشة ومدينة بيت لحم.

وفي بيت جالا

توجهت صباح امس المخابرات الجماهيرية الضاربة الى منزل الشهيد جريس فقتر حيث اضطفت مسيرة من مخيم عايدة بآلتيه الشهيد وموسرة من مخيم الدهيشة ومدينة بيت لحم.

وفي بيت جالا

توجهت صباح امس المخابرات الجماهيرية الضاربة الى منزل الشهيد جريس فقتر حيث اضطفت مسيرة من مخيم عايدة بآلتيه الشهيد وموسرة من مخيم الدهيشة ومدينة بيت لحم.

وفي بيت جالا

توجهت صباح امس المخابرات الجماهيرية الضاربة الى منزل الشهيد جريس فقتر حيث اضطفت مسيرة من مخيم عايدة بآلتيه الشهيد وموسرة من مخيم الدهيشة ومدينة بيت لحم.

تتمتات

الجوانب وفرضت حظر التجول عليه كما عززت المخيم عن باقي قرى ومن المنطقة واعلنته منطقة عسكرية مغلقة. وفي بلدة سلواد، شنت قوات العدو خلال الالام الماضية حملة اعتقالات واسعة في صفوف مواطني البلدة

شملت العشرات كما شنت قوات العدو حملة اعتقالات واسعة في بلدة بير نبالا اثناء مداهمة البلدة.

وفي جين استمرت المواجهات والاشتباكات العنيفة امس في المدينة حيث قال الشبان برشق جنود العدو بالحجارة والزجاجات المطروحة.

وفي بلدة كينصو، هاجمت المجموعات الضاربة في البلدة قبل الماضية سيارة تابعة لقطاع الاستوطنين بالحجارة اثناء مرورها من منطقة البركة جنوبى البلدة.

بيت لحم وقضاهما رشق المواطنون صباح امس سيارات العدو العسكرية اثناء مرورها بالقرب من منطقة باب الزئبق في المدينة ما أدى الى تحطيم زجاج البعض منها وتعدت المجموعات الضاربة من تحطيم سيارات العدو. وفي المدينة أيضاً جرت صباح امس مظاهرة جماهيرية حشدت رشق خلالها جنود العدو بالحجارة والزجاجات المطروحة وبرد الجنود والرصاص والغز وأعتقلوا طفلاً.

وتوجهت صباح امس المخابرات الجماهيرية الضاربة الى منزل الشهيد جريس فقتر حيث اضطفت مسيرة من مخيم عايدة بآلتيه الشهيد وموسرة من مخيم الدهيشة ومدينة بيت لحم.

وفي بيت نعيم، هاجمت المجموعات الضاربة في البلدة قبل الماضية سيارة تابعة لقطاع الاستوطنين بالحجارة اثناء مرورها من منطقة البركة جنوبى البلدة.

بيت لحم وقضاهما رشق المواطنون صباح امس سيارات العدو العسكرية اثناء مرورها بالقرب من منطقة باب الزئبق في المدينة ما أدى الى تحطيم زجاج البعض منها وتعدت المجموعات الضاربة من تحطيم سيارات العدو. وفي المدينة أيضاً جرت صباح امس مظاهرة جماهيرية حشدت رشق خلالها جنود العدو بالحجارة والزجاجات المطروحة وبرد الجنود والرصاص والغز وأعتقلوا طفلاً.

وتوجهت صباح امس المخابرات الجماهيرية الضاربة الى منزل الشهيد جريس فقتر حيث اضطفت مسيرة من مخيم عايدة بآلتيه الشهيد وموسرة من مخيم الدهيشة ومدينة بيت لحم.

وفي بيت نعيم، هاجمت المجموعات الضاربة في البلدة قبل الماضية سيارة تابعة لقطاع الاستوطنين بالحجارة اثناء مرورها من منطقة البركة جنوبى البلدة.

بيت لحم وقضاهما رشق المواطنون صباح امس سيارات العدو العسكرية اثناء مرورها بالقرب من منطقة باب الزئبق في المدينة ما أدى الى تحطيم زجاج البعض منها وتعدت المجموعات الضاربة من تحطيم سيارات العدو. وفي المدينة أيضاً جرت صباح امس مظاهرة جماهيرية حشدت رشق خلالها جنود العدو بالحجارة والزجاجات المطروحة وبرد الجنود والرصاص والغز وأعتقلوا طفلاً.

وتوجهت صباح امس المخابرات الجماهيرية الضاربة الى منزل الشهيد جريس فقتر حيث اضطفت مسيرة من مخيم عايدة بآلتيه الشهيد وموسرة من مخيم الدهيشة ومدينة بيت لحم.

وفي بيت نعيم، هاجمت المجموعات الضاربة في البلدة قبل الماضية سيارة تابعة لقطاع الاستوطنين بالحجارة اثناء مرورها من منطقة البركة جنوبى البلدة.

بيت لحم وقضاهما رشق المواطنون صباح امس سيارات العدو العسكرية اثناء مرورها بالقرب من منطقة باب الزئبق في المدينة ما أدى الى تحطيم زجاج البعض منها وتعدت المجموعات الضاربة من تحطيم سيارات العدو. وفي المدينة أيضاً جرت صباح امس مظاهرة جماهيرية حشدت رشق خلالها جنود العدو بالحجارة والزجاجات المطروحة وبرد الجنود والرصاص والغز وأعتقلوا طفلاً.

وتوجهت صباح امس المخابرات الجماهيرية الضاربة الى منزل الشهيد جريس فقتر حيث اضطفت مسيرة من مخيم عايدة بآلتيه الشهيد وموسرة من مخيم الدهيشة ومدينة بيت لحم.

وفي بيت نعيم، هاجمت المجموعات الضاربة في البلدة قبل الماضية سيارة تابعة لقطاع الاستوطنين بالحجارة اثناء مرورها من منطقة البركة جنوبى البلدة.

بيت لحم وقضاهما رشق المواطنون صباح امس سيارات العدو العسكرية اثناء مرورها بالقرب من منطقة باب الزئبق في المدينة ما أدى الى تحطيم زجاج البعض منها وتعدت المجموعات الضاربة من تحطيم سيارات العدو. وفي المدينة أيضاً جرت صباح امس مظاهرة جماهيرية حشدت رشق خلالها جنود العدو بالحجارة والزجاجات المطروحة وبرد الجنود والرصاص والغز وأعتقلوا طفلاً.

وتوجهت صباح امس المخابرات الجماهيرية الضاربة الى منزل الشهيد جريس فقتر حيث اضطفت مسيرة من مخيم عايدة بآلتيه الشهيد وموسرة من مخيم الدهيشة ومدينة بيت لحم.

وفي بيت نعيم، هاجمت المجموعات الضاربة في البلدة قبل الماضية سيارة تابعة لقطاع الاستوطنين بالحجارة اثناء مرورها من منطقة البركة جنوبى البلدة.

بيت لحم وقضاهما رشق المواطنون صباح امس سيارات العدو العسكرية اثناء مرورها بالقرب من منطقة باب الزئبق في المدينة ما أدى الى تحطيم زجاج البعض منها وتعدت المجموعات الضاربة من تحطيم سيارات العدو. وفي المدينة أيضاً جرت صباح امس مظاهرة جماهيرية حشدت رشق خلالها جنود العدو بالحجارة والزجاجات المطروحة وبرد الجنود والرصاص والغز وأعتقلوا طفلاً.

وتوجهت صباح امس المخابرات الجماهيرية الضاربة الى منزل الشهيد جريس فقتر حيث اضطفت مسيرة من مخيم عايدة بآلتيه الشهيد وموسرة من مخيم الدهيشة ومدينة بيت لحم.

وفي بيت نعيم، هاجمت المجموعات الضاربة في البلدة قبل الماضية سيارة تابعة لقطاع الاستوطنين بالحجارة اثناء مرورها من منطقة البركة جنوبى البلدة.

بيت لحم وقضاهما رشق المواطنون صباح امس سيارات العدو العسكرية اثناء مرورها بالقرب من منطقة باب الزئبق في المدينة ما أدى الى تحطيم زجاج البعض منها وتعدت المجموعات الضاربة من تحطيم سيارات العدو. وفي المدينة أيضاً جرت صباح امس مظاهرة جماهيرية حشدت رشق خلالها جنود العدو بالحجارة والزجاجات المطروحة وبرد الجنود والرصاص والغز وأعتقلوا طفلاً.

وتوجهت صباح امس المخابرات الجماهيرية الضاربة الى منزل الشهيد جريس فقتر حيث اضطفت مسيرة من مخيم عايدة بآلتيه الشهيد وموسرة من مخيم الدهيشة ومدينة بيت لحم.

وفي بيت نعيم، هاجمت المجموعات الضاربة في البلدة قبل الماضية سيارة تابعة لقطاع الاستوطنين بالحجارة اثناء مرورها من منطقة البركة جنوبى البلدة.

بيت لحم وقضاهما رشق المواطنون صباح امس سيارات العدو العسكرية اثناء مرورها بالقرب من منطقة باب الزئبق في المدينة ما أدى الى تحطيم زجاج البعض منها وت

نشر في مجلة الشعب يوم ٢٩ تموز ١٩٨٨م
ملازم خلدل اسودع حصة للفرار في ابيدول وجهاً نظراً لشدته
مواضيع لصناعة شعبين ان هذه المقاتلات تعكس وجهة نظر شعبنا



• التحرير: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين
• النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين
• النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين

• النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين
• النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين
• النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين

• النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين
• النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين
• النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين

• النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين
• النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين
• النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين

• النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين
• النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين
• النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين • النسخة: د. نوري الدين



فندق سونيستا، مسمار ججا في قضية طابا.

الحكم بشأن طابا، مما سيقع المشكله اكثر بينما اذا فاز بيريز بعد تأجيل حكم المحكمة فان ذلك سيسهل عملية تنفيذ الحكم لكن القاهرة قد رفضت المقايضة بحقها الواضح في طابا، والقاهرة به في انتظار وصول بيريز للحكم وتبدأ بوابر الأزمة القبلية، في ظل انباء صحافية مسربة عن اصدار هيئة التحكيم حكماً بالفصل، باغليته ٤ أصوات مقابل صوت واحد، لصالح حق مصر في طابا، وفي انباء أخرى باغليته ثلاثة أصوات ضد صوتين، رغم أن الدكتور مفيد شهاب نفى لـ «الحوادث» صدور الحكم وقال: «الحكومة بدأت بالفعل مداواتها التي لا يحق انتاعها لأي طرف تقديم أوراق أو دفع أو مستندات جديدة، وهذه المداوات بالطبع سرية، وكانت جلسة المداولة الأولى في ١٠ أيار الماضي، والجلسة الثانية في ٢٦ حزيران ولا أحد يعلم هل تم الاتفاق على عقد جلسة ثالثة للمداولة أم لا، فهذا هو حق المحكمة وحدها. وفي اعتقاد بعض المصادر أن الترويج إلى فكرة صدور الحكم لصالح مصر هو مخطط اسرائيلي لزيادة حجم الأثارة التي تدفع الطرف الاميركي للتحرك مع اظهار توجيحات شامير المتشددة، للوصول إلى حل وسط هو باي حال من الاحوال، صالح اسرائيل لانه يأخذ من الحق المصري. ويقول الجانب المصري القليل من احتمال رفض اسرائيل تنفيذ الحكم فيقول السفير احمد ماهر لـ «الحوادث» ان الطرفين قد اتفقا على ان يكون حكم المحكمة ملزماً لهما، اما اذا حاول طرف ما الامتناع عن التنفيذ، فهذا يخرج عن نطاق هيئة التحكيم مشيراً إلى ان هذا الموقف سيهدد العلاقات بين البلدين في أزمة

تكون تهدف إلى النيل من سيادة مصر على طابا. وعلى الرغم من ان اسرائيل بدأت عبر المبعوث الاميركي في طرح منطق الفصل بين ميدا السيادة، وميدا الامن او ضرورات الامن وترتيبات المصلحة والتعاون فهي تعترف بالسيادة لمصر ولا تمنع في رفع علمها على طابا، الا انها طلبت ان تسري القوانين الاسرائيلية على الاسرائيليين والقوانين المصرية على المصريين في المنطقة، وان يكون من حق الاسرائيليين الدخول إلى طابا بلا تأشيرة دخول مصرية، وبالهوية الشخصية - مع تولي قوات متعددة الجنسيات مهمة حفظ الامن في طابا، فيما يخص فندق سونيستا الذي اقامته اسرائيل في ظل احتلالها لطابا، وهو فندق ٥ نجوم مكون من ١٢ طابقاً وتكلف ٣٠ مليون دولار يترشح التصور الاميركي امكان ادارته عن طريق مجموعات شركات تساهم مصر فيها بنصيب كبير، وبالطبع رفض الجانب المصري هذه المقترحات وأشار أن وضع الفندق غير مشروع من الناحية القانونية لذا لا تستحق اسرائيل عليه. وعلقت الحوادث أن قضية تنفيذ الحكم تشغل بال واشنطن واعرب وزير الخارجية جورج شولتز أثناء جولته الأخيرة للمسؤولين الاسرائيليين وخصوصاً رئيس الوزراء شامير وبيريز عن مخاوف بلاده من اي انعكاسات سلبية على العلاقات اذا صدر حكم التحكيم لصالح مصر ورفضت اسرائيل تنفيذه. وقد تردد ان القاهرة حذرت من عواقب سياسية سلبية يمكن ان ترتب في حالة عدم تنفيذ اسرائيل للحكم، وقد نقل ارمكوست رسالة تلعب من شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي للمسؤولين المصريين تنفي احتمال رفض اسرائيل تنفيذ الحكم اذا صدر لصالح مصر. بيد ان بيريز كان قد طلب من القاهرة - من قبل - تأجيل حكم المحكمة لأن صوره - في ظل الظروف الداخلية الحالية لاسرائيل سيجعل غير قابل للتنفيذ، خصوصاً ان شامير وكنته الليكود ورافيشان التنفيذ، وحزب المراح وبيريز لن يستطيعوا فرض التنفيذ في هذه الحال، يمكن ان يحصل شامير في الليكود في الانتخابات المقبلة على أغلبية اعتماداً على رفضها تنفيذ

الحكم بشأن طابا، لا يمكن التكهّن بعواقبها وقال ان لا تصور ان اسرائيل سوف تغامر بالدخول في هذه الأزمة الخطيرة مع مصر، ومع ان الدكتور مفيد شهاب قال لـ «الحوادث» ان كل شيء وارد الا انه اضاف: لا أتوقع ان اسرائيل ترفض تنفيذ الحكم، لان هذا يحرج بالاساس الطرف الاميركي الضامن لتنفيذ الشارطة، عدا ان اسرائيل، بذلك تدمر العلاقات مع مصر رسمياً، وفي اعتقادي ان ما ستقبله لن يزيد من ان تدعي غموض كلمة ما في حكم المحكمة، وتطلب تفسيرها وهذا حقها ضمن بنود مشاركة التحكيم ولكنه مضمون بدعة شهر من بداية الحكم، بعد اغلاق كل ابواب الطعون والاستئناف في الشارطة. والمسلك الثاني الذي يمكن ان تلجأ اليه اسرائيل هو ان تثير مشاكل عند تنفيذ الحكم على الطبيعة، اما الرفض الواضح فلن تلجأ اليه. وبمهما كان الامر فانه بحق القاهرة اذا رفضت اسرائيل وهذا ما لا يصرح به المسؤولون المصريون علناً، وان تسحب سفيرها من تل ابيب، وان تقطع العلاقات تماماً، او - في الاحتمال

الآخر - ان تلغي الاتفاقية كامب ديفيد، بينما لا ترغب اسرائيل في التنازل طواعية عن طابا الموقع الأكثر ثمن من النواحي الاستراتيجية والتجارية والعسكرية دون انتحاله ضمن ما تسبب «الصعقة الشاملة» التي تلحق ما ترغب فيه منذ البداية وهو تطبيع علاقات كاملة على كل المستويات... والجميع في انتظار ابلول المقبل.

اسامة عجاج

مناورات لتعطيل اصدار الحكم الدولي

اميركا تحاول نزع فتيل قضية طابا!

كلما اقترب موعد اصدار الحكم في قضية طابا، والمقرر ان يكون في ابلول المقبل، كلما زادت الرغبة الاميركية - والاسرائيلية بالطبع - في تلافي اصدار المحكمة للحكم، الذي سيكون غالباً في صالح مصر. مخافة ان يؤدي إلى أزمة فعلية في العلاقات المتدهورة أصلاً بين طرفي النزاع، مصر واسرائيل. والمثير للدهشة ان الجهد الاميركي بهذا الشأن لم يتوقف، ولكنه تغير وتبدل لصالح اسرائيل. ومقارنة بين ما طرحته واشنطن في اواخر العام الماضي، وبين ما تعرضه ابراهيم سوفير، المستشار القانوني للخارجية الاميركية، ثل فروق شاسعة، تدفع إلى التسؤل عن اسباب تراجع الموقف الاميركي برغم تأكيد الطرفين - اميركا واسرائيل - من ان الحق المصري في طابا واضح تماماً وتؤيده عوامل التاريخ والجغرافيا والقانون الدولي.

وصف أحد المقربين من هيئة التحكيم في قضية طابا لـ «الحوادث» المسك الاسرائيلي فقال «انه مثل الحامي المتديء الذي لا يملك أي أدلة أو براهن على صدق القضية التي يدافع عنها، فركز كل جهده على محاولة الطعن في أدلة واسانيد الطرف الثاني، ويبدو ان هذا صحيح تماماً. فاسرائيل كانت تدرك منذ البداية ان موقفها ضعيف امام المحكمة، لدرجة - كما قالت مصادر علمية - ان حاولت الاميركية قدمت تقريراً للحكومة الاسرائيلية عن ضعف موقفها القانوني في القضية وعن اتجاه مصر للطعن في الخرائط الكروكي المنزوعة التي قدمتها اسرائيل للمحكمة، يضاف إلى ذلك ان وزير خارجية اسرائيل شمعون بيريز حاول الحصول على مشورة مجموعة من القانونيين الأوروبيين البارزين، فكانت اجاباتهم عن ضعف الموقف الاسرائيلي وخسارة القضية امام المحكمة، ويؤكد ذلك ايضا عزوف كثير من المحامين الاسرائيليين عن المشاركة في الدفاع عن القضية امام هيئة التحكيم لاسباب السلبية نفسها. ولهذا جاء التصور الاسرائيلي منذ البداية ان هناك مستويات ثلاثة لسر قضية التحكيم في طابا.

المستوى الأول: تنفيذ كل الاجراءات التي تم الاتفاق عليها في شارطة التحكيم بمواعيد المذكرات المكتوبة والمرافعات الشفوية.

المستوى الثاني: النص على دور لا سمي غرفة المشورة، وقد تشكلت لجنة حسب مشاركة التحكيم ضمت رئيس المحكمة جونار لاغرين، والقاضي المصري حامد سلطان، والقاضي الاسرائيلي روث لايدون، وممثلة ايجاد حل مرض للطرفين، وتمت تسوية النزاع بصفة ودية، وقد عقدت غرفة المشورة أكثر من اجتماع من دون ان يؤثر ذلك على سير القضية ولكنها وجدت انه من المستحيل عليها ان تصل إلى تسوية وبالتالي انتهت مهمتها.

المستوى الثالث: استمرار الطرف الاميركي في دوره التوفيق في إطار عمل المحكمة للتوصل إلى حل يرضي الطرفين حسب المادة ١٢ من شارطة التحكيم والتي تنص على ان الاطراف يمكن ان يعرضوا على هيئة التحكيم أي اتفاق قد يتوصلوا اليه لكي يتنازل المحكمة ويكون مؤشراً لها في حكمها. وعندما فشل التسوي الثاني تماماً، لجأت اسرائيل إلى تنشيط المستويين الأول والثالث، ونظراً لان قضية طابا أصبحت محجوزة للحكم، بعد انتهاء فترة المذكرات القانونية والمرافعات الشفوية، وبداية فترة المفاوضات الخاصة بالمحكمة والتي لا يحق بعدها لأي طرف تقديم أوراق أو مستندات جديدة، حاولت اسرائيل تأجيل اصدار الحكم ولهذا اوقدت ابراهيم تامير مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلي إلى القاهرة لحاوله التوصل إلى قرار بشأن تأجيل حكم المحكمة، ورغم اعلان مصر منذ البداية انها لا يمكن ان تشترك في طلب تأجيل اصدار الحكم، وانها ستسرفق ايضا أي طلب اسرائيلي بذلك، الا انها لم تمنع في مشاركة الدكتور نبيل العربي مندوبها في جنيف، الذي كان بالاساس في نيويورك مناقشة قضية نزاع السلاح النووي، في اجتماع عقد مع روبري سايلين المستشار القانوني لوزارة الخارجية الاسرائيلي، وابراهيم سوفير وهناك فتح الطرفان الاميركي والاسرائيلي قضية امكان اصدار

وسايدته على هذه المناطق، لهذا - كما يقول السفير احمد ماهر - اعلنا استعدادنا للاستماع لكل ما يقدم لنا من افكار للتسوية خصوصاً اذا كانت هذه الافكار من اميركا وبهذا فرصة لان يعيد نبيل العربي اساس الموقف المصري من هذه القضية والتي تتلخص في رفض اي اجراء تأجيل الحكم، واصرار مصر على ان سيادتها على طابا غير قابلة للتفاوض تحت أي ظرف، وانها على استعداد لتناقشة أي طلبات خاصة بتسهيلات للسياسة في منطقة طابا، ودخول السachsen الاجانب وليس الاسرائيليين، وكذلك قضية الفندق. وانتهى اجتماع نيويورك بلا اتفاق بعدما رفضت مصر طلب التأجيل. ومن المؤكد ان هناك جهدا اميركياً يحاول نزع فتيل قضية موقوفة تسمى طابا الشخصية الأولى والاخيرة لانفجارها هي العلاقات المصرية الاسرائيلية، ولهذا قال لـ «الحوادث» السفير احمد ماهر، مدير الدائرة القانونية في الخارجية المصرية والذي يستعد لتولي موقعه الجديد سفيراً لمصر في موسكو ان اميركا تقدمت في كانون الاول الماضي بمشروع أو ورقة عمل، عن طريق ابراهيم سوفير تنص على الاعتراف والافراج بجميع النقاط التي تطلب بها مصر، بمعنى سيادة مصر الكاملة على اراضيها بما فيها طابا، ومن منطلق السيادة طرح المشروع التفكير في بعض التسهيلات لدعم السياحة والسفر في إطار الاجراءات المتبعة في سيناء بشأن الدخول والخروج، وأشار السفير احمد ماهر إلى نوعية التسهيلات المطلوبة، فقال: منها السماح في إطار تنشيط السياحة بحصول السachsen الاجانب - وليس الاسرائيليين فقط - على تأشيرة دخول من منفذ طابا وعدم اشتراط الحصول على تأشيرة مسبقة، وكذلك التفكير في اللجوء إلى شركة عليية لإدارة الفندق الموجود في طابا فندق سونيستا كما تفعل مصر في كثير من منشآتها السياحية.

وفي إطار المبدأين الانسانيين اللذين تركز عليهما مصر في معالجة مشكلة طابا وهما ضرورة الاعتراف الكامل بالواقع المصري في طابا، وعلى طول الحدود، في ١٤ نقطة التنازع عليها والسيادة المصرية الفعلية عليها، والا تكون هناك أي ترتيبات مقترحة لها مصر، بالموقف المصري

ولكن هذا مفهوم واسع بحيث يمكن عمل الكثير في إطاره. والغريب ان اسرائيل بدأت عبر المبعوث الاميركي في طرح منطق الفصل بين ميدا السيادة، وميدا الامن او ضرورات الامن وترتيبات المصلحة والتعاون فهي تعترف بالسيادة لمصر ولا تمنع في رفع علمها على طابا، الا انها طلبت ان تسري القوانين الاسرائيلية على الاسرائيليين والقوانين المصرية على المصريين في المنطقة، وان يكون من حق الاسرائيليين الدخول إلى طابا بلا تأشيرة دخول مصرية، وبالهوية الشخصية - مع تولي قوات متعددة الجنسيات مهمة حفظ الامن في طابا، فيما يخص فندق سونيستا الذي اقامته اسرائيل في ظل احتلالها لطابا، وهو فندق ٥ نجوم مكون من ١٢ طابقاً وتكلف ٣٠ مليون دولار يترشح التصور الاميركي امكان ادارته عن طريق مجموعات شركات تساهم مصر فيها بنصيب كبير، وبالطبع رفض الجانب المصري هذه المقترحات وأشار أن وضع الفندق غير مشروع من الناحية القانونية لذا لا تستحق اسرائيل عليه. وعلقت الحوادث أن قضية تنفيذ الحكم تشغل بال واشنطن واعرب وزير الخارجية جورج شولتز أثناء جولته الأخيرة للمسؤولين الاسرائيليين وخصوصاً رئيس الوزراء شامير وبيريز عن مخاوف بلاده من اي انعكاسات سلبية على العلاقات اذا صدر حكم التحكيم لصالح مصر ورفضت اسرائيل تنفيذه. وقد تردد ان القاهرة حذرت من عواقب سياسية سلبية يمكن ان ترتب في حالة عدم تنفيذ اسرائيل للحكم، وقد نقل ارمكوست رسالة تلعب من شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي للمسؤولين المصريين تنفي احتمال رفض اسرائيل تنفيذ الحكم اذا صدر لصالح مصر. بيد ان بيريز كان قد طلب من القاهرة - من قبل - تأجيل حكم المحكمة لأن صوره - في ظل الظروف الداخلية الحالية لاسرائيل سيجعل غير قابل للتنفيذ، خصوصاً ان شامير وكنته الليكود ورافيشان التنفيذ، وحزب المراح وبيريز لن يستطيعوا فرض التنفيذ في هذه الحال، يمكن ان يحصل شامير في الليكود في الانتخابات المقبلة على أغلبية اعتماداً على رفضها تنفيذ

هل يستطيع الذكاء العربي اصدار صحيفة دولية تنافس الـ «هيرالد تريبيون»؟

مشاريع افكار الى هواة المال والاعمال والصحافة

اسبوعية. لكن في كلا الحالتين كانت هناك منافسة، هناك في هذه المجلات في هذه الصحف تميز في الموقف السياسي، تميز في أسلوب العرض الصحافي كعاد لكل مجلة او صحيفة أسلوب وتكتيك في تقديم مادتها. هناك تميز في طريقة الاخراج. لكن اين هذا وذاك من مجلاتنا الاسبوعية؟

ايضا ليس قصدي الحديث عن تجربة المجلة الاسبوعية السياسية-هنا، وانما اکتفي بإشارة إلى ضرورة تطوير أسلوب العرض الصحافي، والانتقال به من التحليل البسيط والعرض السياسي التقني إلى التحليل العميق والربوراج والتحقيق الصحافي والنسبي في موقع الحدث والمعلومات بالصورة التي تتقدم بها المجلة ثم يأتي التحليل والتقرير جزءاً من التحقيق أو على هامشه وليس كله وصممه المجلة العربية لم تطور بعد أسلوب الصحافي السلس منذ الخمسينات والستينات. مازال العرض الاخباري التحليلي للحدث هو الطابع لذلك تراجمت المجلة ولم تعد تستطيع منافسة الصحيفة اليومية في سرعة تقديم الخبر والأفراد به لم ليس لديها شيء جديد تضيفه على العرض والتحليل لاخبار الذي قدمته هذه الصحيفة مهمة المجلة تقديم خلفه الحدث. السعي إلى موقعه لتقديمه على الطبيعة والتوجه إلى المسؤولين وغير المسؤولين وشهود العيان للحدث. لا بد من العين الصحافية الخبيرة العذرة ماذا تريد ان تلتقط او تهمل، ثم لا بد من الجرح المرفوع والمكثرب عن كتابة السيناريو أو الزاوية الصحافية السيناريو لياتي التحقيق كقلم سينمائي متحرك. وهذا كله يتطلب فريق عمل

متكامل ومنسجم ومتعاون في مركز التحرير وشبكة المراسلين. المجلة العربية اليوم اشتهر بمسرح يتكرر عليه مشهد واحد الدور فيه للحوار والتظليل والتحليل، لا للتحركة السريعة والقفلة الثيرة والمشهد الانساني. مات في ايار الثاني هرولد فيليبي جاسوس العصر متقاعد في موسكو، ما من مجلة عربية ذهبت الى بيروت لتعيد تركيب آخر ايامه في العالم الرسائي قبل ان يهرب الى العالم الشيوعي. القصة شقية لو شارك في روايتها من يعرفه من البقية الباقية من سلسة وصحافيين ومراسلين واناس عاقلين من جيران ومن باعة ومن خدم القصة والاذنية التي يتردد عليها. القصة شقية لو تكاملت برواية تاريخ اسررة فيليبي وبالذات الحاج عبدالله فيليبي والد هرولد. المراسل اليوم في بيروت يحلل لقراء مجلته ماذا سيجري في نيويورك خلال عرض الشعوى اللبنانية مثلاً ضد اعتداء اسرائيل على منطقة لبنانية او مخيم فلسطيني لكن ما من حدث مراسل انتقل إلى موقع الحدث ليروي مشاهداته وانطباعاته هو ويقدم صوراً انسانية للحياة اليومية في هذا الموقع. ما من مجلة عربية استطاعت ان الان وبعد مقتل ٢٢٥ فلسطينياً تقديم مشاهد صحافية او ريبورتاجا صحافيا خاصاً عن واقع الصدام اليومي بين قوات الاحتلال والمستوطنين من جهة وآراء مليون عربي يقاومون بالحجر صلافة الدولة الصهيونية. اتجوز ذلك كله لا تقول ان هناك مجالات صحفية كثيرة غير المجلة الاسبوعية والشهرية والصحيفة اليومية لتوظف رؤوس الاموال العربية الخاصة او الرسمية. لماذا لا يطرح العرب في السوق صحفية يومية دولية ناطقة بالانجليزية تنافس «الهيرالد تريبيون» الاميركية الصادرة هنا من باريس؟

المنافسة هنا صعبة لكن اقول عن سابق تصور وتصميم انها ليست مستحيلة. نعم، وراء الهرالد مائة عام من الخبرة والتجربة خارج الوطن. وراءها اكبر واقرى صحف اميركيين ناسفنتين واشنطن بوست، ونيويورك تايمس، وراءها تخطيط وتنظيم ودفعة متناهية في اختليل القارئ، وسيد الاعلان. الهرالد تزرع نحو ١٧٥ ألف نسخة في اليوم، وتصل إلى الصباح إلى ختية صناع القرار واصحاب الرأي والاعمال في مجلات السياسة والاقتصاد خارج اميركا. الهرالد تريبيون تراكم حضاري وفن اعلامي وتقني صعب مجازاتها في ذلك، لكنه ليس مستحيل. ففيها ثغرات يسهل النفاذ منها إلى القارئ الدولي. الهرالد مازالت صحيفة اميركية وليست اوروبية في حتى عالمية. اهتماماتها الطاغية اميركية، لو أنها السيليبي يعكس اغراق المؤسسة الاميركية الحاكمة في محافظتها وصلاقتها إلى درجة يصحها الرأي العام العالمي الرافض لاميركا. الهرالد داعية يومية يهودية مفضوحة ومتحركة عالمياً عبر الاقمار والتكس والفيسبوك. من خلال هذه الثغرات يمكن النفاذ إلى رأي عالم عالمي أكثر حاجة ورغبة في الاطلاع على الحدث اليومي من زاوية اوسع شعولاً وأكثر انسانية وابعد استقلالية عن هذه الزاوية الصحافية الاميركية التي تتوق لها درجة عالية من تقنية الحرفة التحريرية والصنعة الفنية، بحيث تجعلها تفقد بالسلطة الاعلامية الدولية. وتستفرد صناع القرار والناقدون في العالم.

لكن من يصنع ماذا؟

اذا كان مستحيلاً على الراسمالي العربي الرسمي ان يساهم في اصدار صحيفة دولية دون ان يحمل معه اليها كامل عبئها من محسوبة الذات، وإذا كان مستحيلاً على رجال اعمال ومال ادراك واستيعاب أهمية مشروع كهذا، فلماذا لا تحولوه مجموعة مصارف عربية خاصة وغامة عاملة في الخارج؟ خاضع لثقل من خلال تقنية الإدارة التي توفر لها في ان تحكم الرقابة على الإدارة المالية والتنفيذية لمشروع كهذا. ثم تأتي الخبرة الصحافية المتوفرة في لقيف من أقدار الرقابة على الإدارة المستعدين للمساهمة في تحرير الصحيفة واخراجها إلى حين الوجود.

لا بد من صحيفة دولية كالهيرالد تريبيون تمول براس مال عربي، لكن دون ان تكون صحيفة عربية على شاكله الصحف العربية التي تصدر في الخارج وتدعي انها صحف العرب الدولية ثم تسبق على نظامها ومصدرها ما تشاء من كامل الاوصاف. صحيفة دولية باهتماماتها ومعالجتها واخبارها وانسانيتها في سياسيتها وتعليقاتها، الذكاء الاعلامي هنا يتوفر في التوجه السياسي للمصلحة لتعريف الرأي العام الدولي بالوجه الحقيقي للعالم العربي كما هو سياسة ومجتمعاً وثقافة وتراثاً واحداً واخيراً وامالاً ومعضلة، لكن دون فرض وكره، دون اغراق وغشامة وسذاجة الاعلام الرسمي، بحيث لا تتجاوز نسبة الاخبار العربية عشرة بالمائة، من مجموع الاخبار العامة.

هل هذا كثير على الطاقة العربية، وعلى الذكاء العربي؟

لا احسب انه كثير كثير على المال العربي، وليس بكثير كثير على الخبرة الادارية العربية الحديثة اذا ما اكتفت بالإشراف ورسم الخطوط العامة والتوجيه السياسي وتوكيد التطبيق والتنفيذ لاهله من صحافيين وخبراء اجانب في كثيرهم وعرب في قلةهم. ليس ذلك بكثير اذا ما تركت الصحيفة لتنافس مثيلاتها من صحف اوروبية واميركية في تدوير اسرار الانظمة العربية لكن بروح المسؤولية والنظرة الانجليزية والفهم الواعي لاسباب التخلف العربي، لا من منطلقات السلبية والكراهية للعرب التي تحكم الصحافة الغربية في معالجتها العربية.

اذا كانت صحيفة دولية كالهيرالد تريبيون فوق طاقه الحكم العربي بالوصول إلى قاعات الرأي العام العالمي، والغربي بالذات، فلماذا لا تكون هناك وكالة اذنية عربية، لا تكون علنية وانما اقليمية على الاقل؟

هناك اليوم ٢٢ وكالة، وكلها ابناء رسمية محلية لكن ليست هناك وكالة عربية واحدة تغني باستقلالية وحيد وامانة العلم العربي كله، وترضي فضول ونهم القارئ والمستمع، وتحاكي تقنية الجرائد وكالات الانباء الدولية التي مازالت منفردة منذ الاستقلال العربية بالاحتكار ونشر وتوزيع الاخبار العربية.

وكالة الانباء ليست تحكما في مصادر الاخبار وانما ايضا تجارة رابحة اذا ما عرفت كيف تستغل التسهيلات التي تقدمها العواصم العربية لكتبتها، واذا ما استغلت شمسيتها في تغطية اخبار الاسهم والسندات والعملة في البورصات بالسرعة الكافية لارضاء زبائنهم من مصارف ومؤسسات مالية حقيقية للعالم العربي كما هو سياسة ومجتمعاً وثقافة وتراثاً واحداً واخيراً وامالاً ومعضلة، لكن دون فرض وكره، دون اغراق وغشامة وسذاجة الاعلام الرسمي، بحيث لا تتجاوز نسبة الاخبار العربية عشرة بالمائة، من مجموع الاخبار العامة.

غسان الإمام
عن الوطن العربي

قبة الطبع

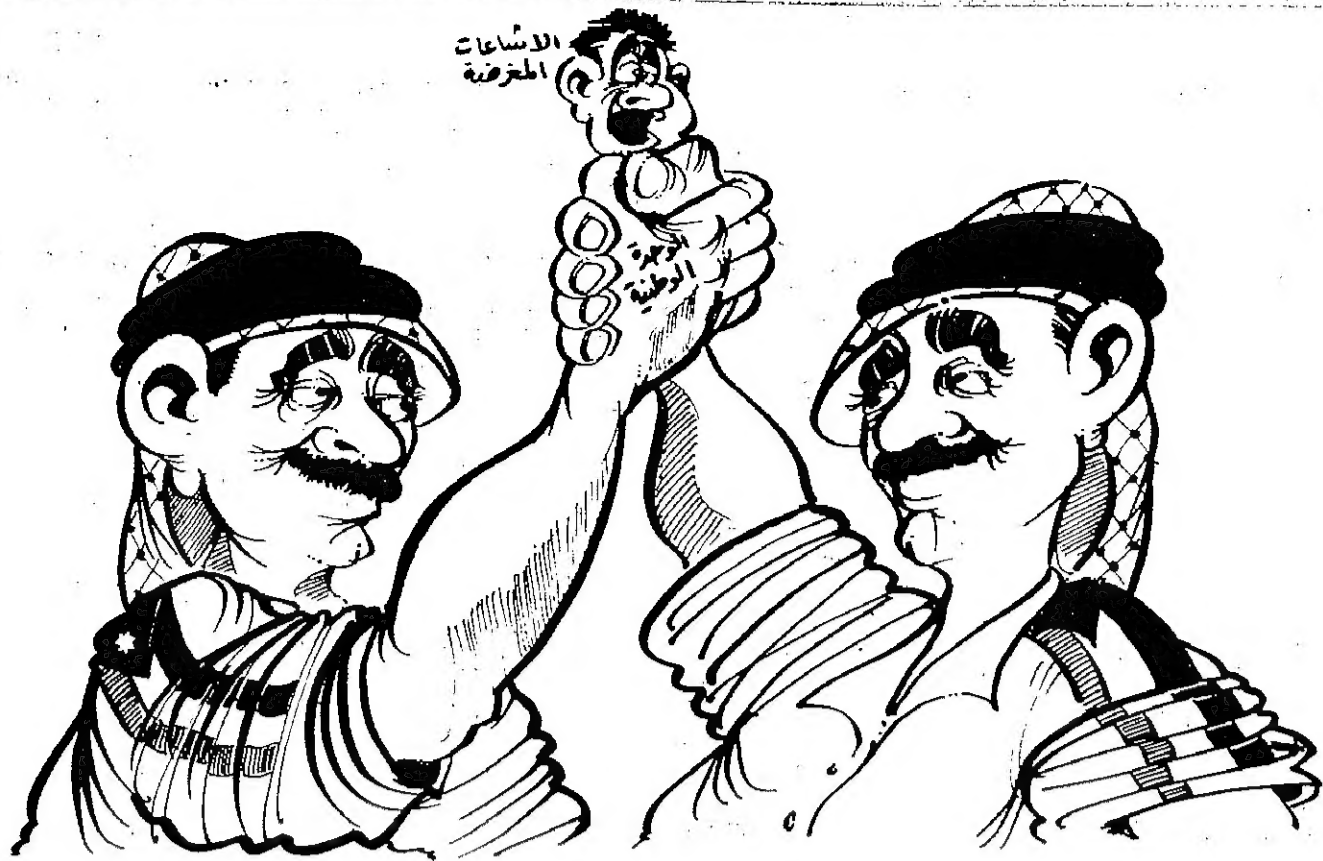
حمادي يدعو لاتفاق
سلام دائم وشامل
مع ايران

بغداد - ق. ن. ا. - جدد الدكتور سعدون حمادي وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية التأكيد على موقف بلاده الداعي الى عقد اتفاقية سلام دائم وشامل مع ايران تكون مضبوطة من أعضاء مجلس الأمن الدولي حتى لا تعود الحرب وعدم الاستقرار في المنطقة مرة أخرى.

وأكد الوزير العراقي خلال اجتماعه هنا أمس مع سفراء الدول الخمس الكبرى الأعضاء بمجلس الأمن الدولي لدى العراق أن بلاده مع وقف إطلاق نار مبكر وسريع وإنهاء الحرب ضمن صيغة الاتفاق الدائم والشامل للسلام بين ايران والعراق.

وأشار الى ان بلاده لا تتوي ابقاء قواتها في أية اراض إيرانية وليست لديها نية في الاحتفاظ بهذه الأراضي.

سمحي



الصفحة الأخيرة

الجمعة الخامس عشر من ذي الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٩ تموز ١٩٨٨ م.
FRIDAY, 15 THU-AL-HIJAH 1408, 29 JULY 1988.

عدوان إيراني على زورقين كويتيين مصرع واصابة ٦ صيادين مصريين

الكويت - رويتر - قال رئيس اتحاد صيادي الاسماك الكويتي ان زورق ايراني مسلح أطلق النار على زورق كويتي لصيد الاسماك في شمال الخليج يوم السبت الماضي وقتلت ثلاثة صيادين مصريين.

ونقلت صحيفة الوطن اس من عبدالعزيز بورشيد قوله لها ان اربعة زورق صيد كانت تقوم بالصيد في المياه الدولية شمالي جزيرة عوكة الكويتية التي تبعد مسافة ٣٥ كيلو مترا عن سواحل الكويت.

لكن بورشيد قال ان الصيادين قرروا التوجه الى هناك بعد ان علموا بقبول ايران يوم ١٨ تموز بقرار مجلس الأمن الدولي بوقف إطلاق النار وقال ان الإيرانيين جرحوا ثلاثة مصريين آخرين في الهجوم واستولوا على زورقين كويتيين.

ليلة بيضاء على خط التماس في بيروت بدء التحضير لانتخاب الرئيس الجديد مهاجمة موقع لحدي واغتيال مسؤولين اصوليين

بيروت - ق. ن. ا. - ويذكر ان مجموعة جند الله، كانت جزءا من حركة التوحيد، التي يتزعمها الشيخ سعيد شحيد، من ناحية ثانية بدأ رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني أمس مشاوراته اللبنانية حيث اجتمع في قصر منصور مع عدد من النواب والتجمعات والكتل النيابية اللبنانية.

وتشاور الرئيس الحسيني مع النواب حول موعد إجراء جلسة انتخاب رئيس الجمهورية اللبنانية المقبل ويمكن اعتقادها ان اجراءات الامنية الواجب اتخاذها أثناء الجلسة والنصب القانوني.

وكان الرئيس الحسيني قد اجتمع صباح أمس وقبل ان يبدأ مشاوراته النيابية رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة سليم الحص وبحث معه حول التحضيرات الجارية لإجراء الانتخابات الرئاسية المقبلة.

ومن المتوقع ان يزور الرئيس الحسيني العاصمة السورية دمشق قريبا للاجتماع بالرئيس السوري حافظ الأسد وبثانيه السيد عبدالحليم خدام ورئيس مجلس الشعب السيد عبدالقادر عودة.

وكشفت مصادر ليغية مراسل وكالة الأنباء القطرية في بيروت ان الآراء البقية ص ١٦

موسكو: الزيارة تعيق السفارة الهولندية وفد قنصلي اسرائيلي يصل الى الاتحاد السوفياتي

موسكو - أ. ف. ب. - وصل وفد قنصلي اسرائيلي مؤلف من ستة أعضاء الى موسكو في اول زيارة يقوم بها وفد اسرائيلي للاتحاد السوفياتي منذ قطع الأخيرة علاقاتها الدبلوماسية مع تل أبيب عام ١٩٦٧.

وأعتبر رئيس الوفد ميرون غوردون - مستشار في السفارة الإسرائيلية في روما - أثناء مؤتمر صحافي عقد في المطار ان وجوده مع الوفد المرافق له في الاتحاد السوفياتي يدخل ضمن إطار عملية ستعود الى إعادة كاملة للعلاقات بين البلدين.

وكان الناطق باسم وزارة الخارجية السوفياتية فلاديمير بيريغيف أعلن أمس أثناء مؤتمر صحفي ان موقف الاتحاد السوفياتي من إعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل لا يزال على حاله ويربط الاتحاد السوفياتي بين هذا الموضوع وحل أزمة الشرق الأوسط.

لازالت سوء الفهم بين المنظمة ومصر وفد فلسطيني برئاسة ابو مازن يزور القاهرة الاسبوع القادم

الدوحة - ق. ن. ا. - ذكرت انباء صحفية نشرت في الدوحة أمس ان وفدا من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة محمود عيسى / ابو مازن / سيزور القاهرة في الاسبوع القادم لمعالجة سوء الفهم الذي وقع مؤخرا بين مصر والمنظمة وادخلته تصريحات بعض معلوني السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة حول موقف مصر من القضية الفلسطينية.

وستنضم صحيفة / الراية / القطرية التي نشرت ذلك الى مصدر فلسطيني مسؤول بالقاهرة قوله ان العلاقات المصرية الفلسطينية لا يجب ان يتم تقييمها من خلال تصريحات صحفية بل ينبغي ان يتسكك الجانبان بالقنوات الرسمية والشعرية.

شومرون يهاجم رفض الاسرائيليين أداء الخدمة بالاراضي المحتلة

تل أبيب - رويتر - انتقد رئيس اركان جيش العدو الاسرائيلي الجنود الذين يرفضون تأدية الخدمة العسكرية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الا انه ادعى ان عدد هؤلاء الجنود محدود.

وقال دان شومرون لراديو جيش العدو امس الاول ان رفض تأدية الخدمة في الاراضي المحتلة ليس ظاهرة في الجيش الاسرائيلي. فمن بين الجنود المتطوعين هناك ثلاث الاف فقط والقول بان هذا الشيء أصبح ظاهرة يعني على ما اعتقد وجود فوضى مطلقة.

٧٠ مليار دولار خسارة دول المواجهة بريتوريا اتفقت ٣٠ مليار دولار على الحرب في افريقيا الجنوبية

دار السلام - شينخوا - قال اصحابي كبير في الوثائق ان جنوب افريقيا اتفقت حوالي ٣٠ مليار دولار امريكي على الحرب في افريقيا الجنوبية منذ استقلال انغولا وموزمبيق قبل ١٣ سنة.

وفي مؤتمر دولي حول سلام وامن افريقيا الجنوبية جري في اروشا بتنزانيا الشمالية ذكر كولن دارفون اخصائي الوثائق الكبير انه من ٥٠ وثلثت بغداد اكدت اكثر من مرة انها تعترف الانسحاب من جميع المواقع التي احتلتها في الاراضي الإيرانية منذ اسبوع واشارت الى انه لا يوجد لديها بائعولا خسارة ١٠٠ مليار دولار والارواح

في اجتماع عام في القدس المحتلة الحسيني وابوعياش يدعوان تل أبيب الى الاعتراف بالمنظمة والتفاوض معها

القدس المحتلة - رويتر - أعلن دعاة سلام اسرائيليون أنهم حققوا نصرا عندما تحدث فلسطينيون مؤيدون لمنظمة التحرير الفلسطينية لأول مرة في اجتماع عام في القدس المحتلة نظمته اسرائيليون.

ونظم يهود يمينيون متطرفون احتجاجا خارج قاعة الاجتماع المستأجرة بينما كان السيد فيصل الحسيني والسيد رضوان أبو عياش رئيس رابطة الصحفيين العرب ببلقان كلمتين حثا فيها اسرائيل على الاعتراف بحق الفلسطينيين في اقامة دولة فلسطينية وبدء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد الحسيني / ان على الاسرائيليين ان يتحدثوا مع الشعب الفلسطيني وليس مع مثليين يختارونهم هم / الاسرائيليون / بل مع منظمة التحرير الفلسطينية التي تمثلهم / الاسرائيليين /

وايد الرئحان اللذان افرج عنهما حديثا دون محاكمة بعد اعتقالهما لانهما يلجأهما بلجانب ما استمه سلطات العدو مخالفت امنية الدعوة التي وجهها في الاونة الأخيرة السيد بسام أبو شريف وهو مسؤول كبير في المنظمة الصهيوني.

وقال السيد أبو عياش / ان وثيقة أبو شريف تظهر ان المنظمة ترغب في التوصل الى سلام عادل ... وقد يكون هناك خلاف بين الفلسطينيين بشأن نقاط معينة لكن لا أحد يعارض المضمون الاساسي /

ونسيت وكالة رويتر الى ان مستهم بالبلديين قولهم انه قد يمكن إجراء مفاوضات بين اسرائيل ومنظمة التحرير اذا نذت المنظمة العف وقبلت قرارات الأمم المتحدة.

ولم يوافق السيد أبو عياش والسيد الحسيني صراحة على هذين الشرطين لكنهما قالان ان اقامة دولة فلسطينية في جنبي اسرائيل لن يهدد الكيان الصهيوني.

وقال السيد الحسيني ان بدء محادثات سلام اسرائيلية / عربية سيوقف على الأرجح الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ردا على تصريحات مبارك ميري: لا تغيير بالموقف الاميركي من المنظمة ولا مبادرة جديدة في جولي بالمنطقة

تل أبيب - رويتر - قال ميرفي وهو مساعد وزير الخارجية الاميركي لمراسل راديو العدو الصهيوني في واشنطن ان المبعير الاميركي لعقد اجتماعات مع منظمة التحرير موضوع منذ فترة طويلة ولن يتغير خلال زيارتي.

ونقلت صحيفة / هاريس واداف / الاسرائيلية اس الخسيس عن ميرفي مباشرة قوله ان التزاما ما اعلنه في علم ١٩٧٥ هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي اشاك قد سمح مسؤولين اميركيين بالاجتماع مع أعضاء في منظمة التحرير وليس بملفواض معهم ولم يصبر من واشنطن تأكيد لهذا التقرير.

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية قد قال في وقت سابق ان ميرفي مستعد لاجتماع بفلسطينيين ولكن السياسة الاميركية لم تتغير فيما يتعلق بإحوار مع منظمة التحرير الا ان تعرف المنظمة بوضوح بما اسماه بحق اسرائيل في الوجود.

وقال ميرفي / ليست هناك مبادرة جديدة رئيسية في إطار رحلتي الى المنطقة / وأضاف قوله / لقد سمعت لعقد اجتماعات مع فلسطينيين وكثيرا ما عقدت مثل هذه الاجتماعات في القدس /

وقد اجتمعت بهم كل على حدة في عمان وفي القاهرة ولذا يجب الا تكون متلهفي على هذا الاجتماع /

وقال محللون سينيونيون اسرائيليين ان الفلسطينيين الذين يجتمعون مع مسؤولين اميركيين يحظون بشكل عام بموافقة منظمة التحرير الفلسطينية.

قبل انتخابات الرئاسة مجلس الشيوخ أقر اقتراحا يتيح نقل السفارة الاميركية الى القدس

واشنطن - أ. ف. ب. - أقر مجلس الشيوخ الاميركي أمس الاول اقتراحا يسمح للولايات المتحدة بنقل سفارتها الى الكيان الصهيوني من تل أبيب الى القدس المحتلة على الرغم من الجدل الدولي الذي تشهده مثل هذه المبادرة.

وقدم بالاقتراح العضو الجمهوري في مجلس الشيوخ عن ولاية كارولينا الشمالية جيسي هيلمس في إطار قانون لرضد ١٥ مليون دولار لوزارة الخارجية والعمل والتجارة.

ويتوجب مناقشة هذا المشروع في لجنة مشتركة للكونغرس ومجلس الشيوخ.

وستخصص مبلغ لم تحدد قيمتها من أجل اقامة مبنيين دبلوماسيين واحد في المدينة المحتلة والاخر في تل أبيب ويشترط ان مشروع هيلمس الى ان كلا من المبنيين سوف للولايات المتحدة امكانية اقامة سفارتها او قنصليتها العامة في هذا المكان.

ومعظم السفارات في الكيان الصهيوني موجودة في تل أبيب على الرغم من ان الكيان الصهيوني يعتبر القدس المحتلة.

الاصلاحات:
سراجي يشأتها وكتابات الاعلان المعتمة
أومكت أصلا الشعب شارع الملك محمد
هاتف ٦٣١٦١٦

٢٣٩ طلعة للطائرات العراقية وتدمير منشآت مطار كمينشاه استمرار الانسحاب العراقي من الاراضي الإيرانية مجاهد وخلق ايقاع ٤٠ الف اصابت بقوات طهران

بغداد - النخاعة - واع - أ. ف. ب. - نفذت الطائرات العراقية المقاتلة والسفينة العراقية امس ٢٣٩ مهمة وطلعة قتالية الحقت من خلالها خسائر جديده بفكراد ومعدات القوات الإيرانية.

وعملت الى قواعدا سائلة.

وذكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر في بغداد مساء امس ان الطائرات العراقية دمرت طفرتين سبتين جتتين على الارض شرق مدينة شاه اباد الإيرانية وسدنت ضربة موقفة لمنشآت مطار السمتيات في كمينشاه.

وقال ان القوات العراقية حملت اذاعة راديو بغداد قبل ظهر امس ان القوات العراقية تطبق انسحابها من الاراضي الإيرانية وفق اجراءات وترتيبات الانسحاب.

وكانت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية قد وعدت في بيانها يوم الاثنين الماضي بسحب القوات العراقية من خمس من ايرانية احتلتها في عمليات وتوكلنا على الله.

والرابعة في القطاع الواقعة من ساحة العمليات وهي من قصر شيرين وسربول زهاب وكيلان غرب وصالح اباد وسومال وثلاث قصبات هي كوان وسرني وامر اباد.

وقد اكملت القوات العراقية في وقت لاحق انسحابها من مدينتي كيلان غرب وصالح اباد وقصبة كوان.

من جهة ثانية زعم راديو طهران ان ايران شنت امس هجوما واسع النطاق لاستعادة منطقة اسلام اباد الواقعة وسط غرب ايران والواقعة على بعد ١٠٠ كيلومتر من الحدود بشارية قوات من حراس الثورة والمطويع.

وكان مجاهدو خلق / الشعب، حركة ايرانية معارضة لنظام طهران قد قلوا أنهم استولوا على اسلام اباد غرب وعلى قرية كراناد غرب الواقعة في المنطقة نفسها.

ومن جهة أخرى اكدت هذه الحركة امس ان فرعها المسلح / جيش التحرير الوطني الإيراني، اوقع أكبر الاشتباكات التي جرت في الايام الثلاثة الماضية ٤٠ الف اصابت من حراس الثورة ايرانية ما بين قتل وجرح واسي.

غالي: الانتفاضة خلقت حقائق جديدة في الصراع العربي الاسرائيلي

الوطني - ق. ن. ا. - أكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ان العلاقات المصرية الاسرائيلية تعيش اجواء من السلام البارد او السلام الجليظ / بسبب تفتت اسرائيل لرفضها الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وبالتالي تسوية الصراع العربي الاسرائيلي.

وقال في حديث لصحيفة / الاتحاد / المصرية في ابوظبي ان سلك اسرائيل يؤكد انها ليست جادة فيما تدعيه من رغبة في السلام لرفضها عقد المؤتمر الدولي الذي يجمع الرأي العام الدولي على انه الوسيلة المثلى لتسوية الصراع العربي الاسرائيلي وتسوية القضية الفلسطينية التي تعتبرها مصر قضية مصرية.

وأكد ان الانتفاضة الفلسطينية قد خلقت حقائق جديدة في الصراع العربي الاسرائيلي تقوض على الامه العربية التوصل الى حد أدنى من الموقف المشترك لخدمته واستمرارها لتوقيفها في خدمة الهدف وهو الوجود الفلسطيني الباش حول ملادة المؤتمر الدولي.

وحدة الشطرين اسمى أهداف اليمين صنعاء: علي صالح كلف عبد الغني بتشكيل الحكومة اليمنية الجديدة

صنعاء - القاهرة - ق. ن. ا. - أكد الدكتور عبدالعزيز عبد الغني رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية ان الوحدة بين الشطرين هي اسمى أهداف الشعب اليمني ويتم السعي منذ انتصار ثورة ابول في الشطر الشمالي وثورة تشرين اول في الشطر الجنوبي من الوطن على تحقيق هذا الهدف.

وقال الدكتور عبدالعزيز عبد الغني